

Межфакультетский курс по выбору: **«Русский язык как культурная ценность»** (24 часа)

Лектор - Богданова Людмила Ивановна, доктор филологических наук, профессор.
Целевая аудитория – студенты III-IV курсов.

Цели и задачи курса:

Курс предполагает осмысление культурной и когнитивной роли русского языка как носителя русской ментальности и культуры. В данном курсе лекций русский язык рассматривается также как инструмент постижения действительности и средство распространения русской культуры в мире. Основная задача курса состоит в том, чтобы дать возможность студентам увидеть русский язык не только и не столько как лексико-грамматическую систему, а как культурную ценность, поскольку язык, являясь орудием для выражения оценок и ценностей, способен сообщать о ценностях, которые закреплены в значении и употреблении слов. Из языка можно извлекать информацию о внеязыковой реальности, об окружающем мире и обществе, членами которого мы являемся, о его культуре, о правилах общежития, о системе ценностей, морали, поведении и т.п. В цели и задачи курса входит также знакомство с историей становления русского литературного языка. На занятиях выясняются и уточняются движущие причины динамических процессов в русском языке, изучается взаимодействие русского и других языков и культур в процессе формирования русского литературного языка, рассматривается вопрос о роли пассионарной личности в развитии языка, уделяется внимание проблемам лингвоэкологии, формирования языкового вкуса, исследуются русские культурные концепты.

Содержание курса и тематика лекций

Логика построения курса предполагает 3 основных раздела. **Первый раздел** «Формирование русского литературного языка и его эволюция» направлен на получение студентами необходимых знаний о движущих силах в развитии языка, о возникновении славянской письменности, об основных этапах становления русского литературного языка, о роли личности в развитии литературного языка. Во **втором разделе** «Основные культурно-языковые контакты русского языка» особое внимание уделяется формированию русского литературного языка под воздействием других языков и культур. В **третьем разделе** «Русские ценности и их отражение в языке» исследуются основные русские культурные концепты.

Тематика лекций

Раздел I. Формирование русского литературного языка и его эволюция

Лекция № 1. Русский язык как культурно-историческая ценность.

Внутриязыковая и социальная обусловленность языковой эволюции. Антиномии и их роль в развитии языка. Возникновение славянской письменности. Миссия Кирилла (Константина) и Мефодия. Славянский алфавит как факт культуры. Глаголица и кириллица. Реформы графики и орфографии.

Лекция № 2. Роль личности в формировании русского литературного языка.

Условия формирования и становления русского литературного языка. М.В. Ломоносов и его роль в становлении русского литературного языка. Развитие русской терминологии. В.К. Тредиаковский и его лингвистические взгляды. Языковая программа Н.М. Карамзина и его полемика с А.С. Шишковым. А.С. Пушкин и современный русский литературный язык. Церковнославянизмы и их роль в различных типах дискурса.

Лекция № 3. Социально-стилистическая дифференциация языка.

Общепонятный и литературный язык. Природа языковых норм. Традиционно-профессиональная культура и арготизм. Массовая культура и просторечие. Неоднородность просторечия. Выразительные средства просторечия. Речевой портрет современника – носителя массовой культуры. Сквернословие как социальная проблема.

Лекция № 4. Семантические процессы в лексике.

Смена оценочного знака в процессе эволюции значений слов. Деидеологизация лексических единиц. Эвфемизация и вульгаризация современной русской речи. Эвфемизмы и политкорректность. Метафоризация как выражение оценки ситуации. Общественно-политическая метафора. Лингвистические механизмы языковой игры.

Раздел II. Основные культурно-языковые контакты русского языка

Лекция № 5. Иноязычное слово в контексте русской культуры.

Языковые контакты. Варваризм как признак времени. Распределение заимствований по сферам речевой деятельности. Славяно-тюркские культурно-языковые контакты. Тюркизмы и их роль в формировании русской лексики, обслуживающей сферу повседневно-бытового общения. Эпоха Петра I. Культурно-языковая характеристика России и немцы: культурно-языковые связи. Причины и характер заимствований из европейских языков.

Лекция № 6. Языковые заимствования и религия

Перевод богослужебных книг. Старославянский язык. Церковнославянский язык. Формирование лексики, обслуживающей религию. Русско-греческие культурные и языковые контакты. Сферы лексических заимствований. Заимствования из латинского языка (через языки-посредники). Обогащение лексики русского языка новыми словами с абстрактным значением (на базе заимствований).

Лекция № 7. Французско-русские культурно-языковые контакты.

Французское культурно-языковое влияние на русское общество в XIX веке. Сферы воздействия французской культуры на русскую. Характер лексических заимствований. Французские заимствования и их роль в развитии перифрастического стиля. Языковой портрет Франции в русском языке.

Лекция № 8. Русско-английские языковые контакты.

Сферы лексических заимствований из английского языка. Культурно-языковые причины влияния английского языка на русский. Проблема лакун в русском языке. Заимствования как средство компенсации лакун. Влияние американизмов на состояние современного русского языка. Заимствования оправданные и неоправданные.

Раздел III. Русские культурные ценности и их отражение в языке

Лекция №9. Язык как отражение ценностей.

Отражение ценностей в семантике слов и фразеологизмов. Языковая картина мира как способ восприятия устройства мира. Русская языковая картина мира. Универсальные и национально-специфические черты. Сквозные идеи русской языковой картины мира. Идея пространства. Необходимость близких человеческих отношений. Искренность. Идея справедливости.

Лекция № 10. Концептосфера русского языка.

Русский язык и национальный способ мировидения. Концепты русской культуры в контексте мировой культуры. Концепт и понятие. Концептосфера как совокупность концептов. Культурные константы. Роль “русских пространств” в формировании “русского видения мира”. Парные концепты: *пространство – простор; свобода – воля; комфорт – уют* и др. Необходимость парных концептов в русской концептосфере для противопоставления «высокого» и «низкого» - обыденного.

Лекция № 11. Русские концепты в сфере чувств, эмоций, отношений

Универсальность чувств и проблема переводимости их имён. Любовь и душа. Любовь и жалость. Любовь и сочувствие. Любить по-русски. Счастье: значение и семантическая эволюция. Русская мифология счастья. Счастье и наслаждение. Радость и удовольствие. Тоска как экзистенциальное чувство. Грусть, печаль и тоска. Тоска зелёная. Общение как разговор по душам. Общение и искренность. Общение и коммуникация. «Бесцельность» общения. Русская дружба.

Лекция № 12. Русские этические концепты

Противопоставление *правды* и *истины* по параметрам относительности и абсолютности, множественности и единственности. Лингвоспецифичность значения «справедливость». Апелляция к внутреннему чувству и формальное следование закону. Универсальность концепта «совесть» в рамках христианской культуры. *Совесть* в русской языковой картине мира как нравственный тормоз, блокирующий реализацию аморальных желаний. Совесть как «строгий внутренний судья». Совесть и стыд.

Примерные вопросы к зачёту:

Внутриязыковая и социальная обусловленность языковой эволюции.
История возникновения русской письменности. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия.
Славянский алфавит как факт культуры. Глаголица и кириллица.
Роль личности в формировании и становлении русского литературного языка.
Реформы графики и орфографии в истории русского литературного языка. Историческое значение языковой реформаторской деятельности Петра I.
Вклад М.В. Ломоносова в процесс формирования русского литературного языка.
Личность В.К. Тредиаковского и его языковые взгляды. Полемика В.К. Тредиаковского и М.В. Ломоносова.
Языковая программа карамзинистов и её вклад в развитие русского литературного языка.
Полемика Н.М. Карамзина с А.С. Шишковым.
Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
Семантические процессы в лексике.
Эвфемизмы и их роль в современном русском языке.
Общественно-политическая метафора в русском языке.
Русский язык в зеркале языковой игры.
Сквернословие как социальная проблема.
Социальная неоднородность современного русского языка. Арго. Жаргон. Сленг.
Массовая культура и просторечие. Выразительные средства просторечия.
Культурно-языковые причины заимствования лексики.
Иноязычное слово в контексте русской культуры.
Роль старославянского языка в формировании русской лексики с абстрактным значением.
Русско-греческие культурные и языковые контакты. Сферы лексических заимствований.
Заимствования из латинского языка (через языки-посредники).
Славяно-тюркские культурно-языковые контакты.
Россия и немцы: культурно-языковые связи.
Эпоха Петра I. Причины и характер заимствований из европейских языков.
Французское культурно-языковое влияние на русское общество в XIX веке.
Русско-английские языковые контакты. Влияние американизмов на состояние современного русского языка.
Понятие русской языковой картины мира.
Русские ценности и их отражение в языке.
Русские концепты в сфере чувств и эмоций.
Основные русские этические концепты.
Специфика русской концептосферы.