

1. История русской литературы XI-XVII вв.
2. Лоевская Маргарита Михайловна, доктор культурологии, профессор.
3. 3 курс ЛМКК; 2 курс отд. Культурологии
4. Изучение и анализ древнерусских текстов, рассмотрение проблематики произведений в контексте истории культуры Древней Руси. В основу курса положены литературоведческий, культурно-исторический и системный подходы, позволяющие представить различные методы изучения памятников русского Средневековья во взаимосвязи с общенаучными и общекультурными парадигмами.
5. Памятники древнерусской литературы: летописи (проблема летописания на Руси), агиография (развитие в влияние византийской житийной литературы), апокрифы (ветхозаветные, новозаветные, эсхатологического характера, аграфы), региональные литературы (Киевская Русь, новгородская, рязанская, московская, псковская, тверская), старообрядческая литература.
6. Продолжительность курса (1 семестр)
7. Читается на русском языке.
8. Итоговый контроль: 3 курс ЛМКК - зачет; 2 курс отд. Культурологии - экзамен.

Примерные вопросы:

1. Средневековая культура и своеобразие древнерусской литературы
2. Жанровая система древнерусской литературы
3. Развитие жанра агиографии на Руси
4. "Повесть временных лет". Гипотеза акад. А.А. Шахматова
5. Жанр торжественного учительного красноречия (митрополит Иларион, Кирилл Туровский)
6. Произведения периода монголо-татарской нашествия ("Слово о погибели Земли Русской", "Повесть о разорении Рязани Батыем"; воинские повести)
7. Возвышение Москвы. Культурно-историческое значение памятников этого периода.
8. Духовная значимость и художественное своеобразие житий Епифания Премудрого.
9. Своеобразие новгородской литературы ("Повесть о путешествии архиепископа Иоанна на бесе в Иерусалим")
10. "Повесть о воеводе Дракуле": идейная проблематика и авторская позиция.
11. Культурно-историческое наследие Максима Грека.
12. "Стоглав", "Степенная книга", "Лицевой летописный свод" в культуре Древней Руси.
13. Особенности композиции и культурно-историческое значение "Домостроя".
14. Идейно-нравственный смысл переписки Ивана Грозного с Андреем Курбским.
15. События Раскола. Старообрядческое жития (протопопа Аввакума, инока Епифания, боярыни Морозовой). Новации и традиции.

9.Список литературы

- 1.Архангельская А.В., Пауткин А.А. Русская литература XI – XVII вв. М., 2003.
2. Библиотека литературы Древней Руси: В 20-ти тт. СПб., 1997.2001. [Вышли только первые 12 томов (до 16 века)].
3. Вагнер Г.К. Канон и стиль в древнерусском искусстве. М., 1987.
4. Древнерусские предания (XI-XII вв.). М., 1982.
5. Древняя русская литература. Хрестоматия. (Сост. Н.И. Прохоров).М., 1988.
6. Изборник. М. 1969.(Сборник произведений литературы Древней Руси).
7. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 1999.
8. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. М., 1975.
9. Лихачев Д.С. Историческая поэтика русской литературы. Смех как мировоззрение. СПб., 2001.
10. Памятники литературы Древней Руси: В 12-ти тт. М., 1978-94.
10. Федотов Г. Святые Древней Руси. М., 1990.