

1. «История русской культуры. Часть IV (XX век)».
2. Кандидат культурологии Карташева Наталья Валерьевна.
3. Для студентов 3 курса отделения культурологии ФИЯР МГУ.
4. Цели и задачи курса:

Цель курса – выявить основные векторы развития русской культуры в XX веке и способствовать формированию целостного представления о культурно-историческом пути России.

Задачи курса:

- систематизировать знания, полученные в предыдущих разделах дисциплины «История русской культуры»;
  - определить связь трансформации ценностных оснований русской культуры с важнейшими социально-политическими событиями XX века;
  - закрепить у студентов навык источниковедческого анализа в сфере истории культуры;
  - способствовать пониманию предпосылок современных культурных явлений и формированию собственного аргументированного и научно-мотивированного отношения к ним.
5. Тематика курса:
    - 1) Концепции исторического пути России в трудах русских мыслителей XIX–XXвв.
    - 2) Основные этапы истории русской культуры в XX веке и трудности ее изучения.
    - 3) Духовные аспекты революции 1917 года.
    - 4) Этапы становления и развития культуры русского Зарубежья. Вклад в русскую и мировую культуру
    - 5) Культурная политика советского правительства в 20-30-е гг.
    - 6) Судьба традиционной крестьянской культуры в России XX века.
    - 7) Народная православная традиция и Церковь в советскую эпоху.
    - 8) Советская архитектура в ее историческом развитии.
    - 9) Наука и образование в СССР: традиции и новации, открытия и утраты.
    - 10) Проблемы семьи и брака в советском искусстве и идеологии.
    - 11) Великая Отечественная война в культуре: героизм и трагедия.
    - 12) Шедевры советского искусства в социально-историческом контексте.
    - 13) Этнонациональные отношения и проблемы этнической идентичности в СССР.
    - 14) Альтернативные и маргинальные советские субкультуры.
    - 15) Массовизация культуры: советский вариант.
    - 16) Основные тенденции развития российской культуры постсоветского периода.
  6. Продолжительность курса: 1 семестр (32 ак. ч., 2 зе)
  7. Читается на русском языке.
  8. Форма отчетности – экзамен. Примерные вопросы:
    - 1) Пространственно-временное своеобразие российской цивилизации.
    - 2) Спор славянофилов и западников о пути исторического развития России в свете истории XX века.
    - 3) Обоснование уникальности культурно-исторического развития России в трудах Н.Я. Данилевского и евразийцев.
    - 4) Антиномичность русской культуры и проблема «срединного пути» в работах русских историков и философов.
    - 5) Характеристика основных этапов в развитии культуры России XX века.
    - 6) Исследовательские подходы к изучению истории культуры России XX века в трудах советских и постсоветских ученых.
    - 7) Черты русской ментальности, способствовавшие распространению марксистских идей и революционных настроений в России начала XX века. Символический и религиозный аспекты революционных событий.
    - 8) Восприятие революционных идей русской интеллигенцией до и после октября 1917.
    - 9) Катастрофа русской культуры в восприятии современников (И.А. Бунин, И.С. Шмелев и др.)

- 10) Культурная революция и споры о способах создания «культуры нового типа». Пролеткульт и другие общественно-политические объединения первых лет сов. власти.
- 11) Первые декреты советской власти в области культуры, образования и религии. Политика в отношении интеллигенции.
- 12) Особенности перехода от традиционного к индустриальному типу общества в России.
- 13) Политика сов. Правительства в отношении крестьянства в 20-е, 30-е и 60-е гг.
- 14) Гонения на Русскую православную церковь в 20-30-е гг. XX в. Новомученники и исповедники российские как феномен истории христианства.
- 15) Русская православная церковь в военные и послевоенные годы. «Церковное подполье» в СССР.
- 16) Массовое религиозное сознание в последние десятилетия советской власти (70-80-е гг.)
- 17) «Советская среда обитания» как способ трансформации культуры личности.
- 18) Эстетика «новой архитектуры» 20-х годов. Конструктивизм и реализм.
- 19) «Сталинская архитектура»: идеологические задачи и основные стилевые характеристики.
- 20) От ликвидации безграмотности – к всеобщему среднему образованию: принципы советской образовательной политики.
- 21) Наука в СССР: приоритетные направления, достижения, идеологический контроль контакты с мировым научным сообществом.
- 22) Образ женщины в советской культуре 20-х -90х гг. XX в.
- 23) Трансформация института семьи с советский период и ее отражение в литературе и кинематографе.
- 24) Эстетизация войны и «окопная правда» в военном и послевоенном искусстве.
- 25) Социально-культурный портрет трех волн русской эмиграции. Их выдающиеся представители.
- 26) «Социалистический реализм» - идеологический фантом или «плодотворный художественный метод»?
- 27) Музыка в жизни советского общества.
- 28) Русские традиции и новые мировые тенденции в развитии советского изобразительного искусства.
- 29) Советский кинематограф в общемировом процессе.
- 30) Советская этнокультурная политика 20-х-50-х годов.
- 31) Этнонациональные проблемы постсоветской России.
- 32) Роль маргинальных субкультур («лишенцы», «спецпоселенцы», «лагерники») в общекультурном процессе.
- 33) Диссидентство как феномен советской действительности
- 34) Молодежные субкультуры 70-80-х гг.
- 35) Основные характеристики массовой культуры. Советская специфика.
- 36) Современная российская культура в глобализационном контексте.

#### 9. Список литературы к курсу:

- 1) Анашкина Г.П. История и культура России XX века в нравах: Хрестоматия. Ульяновск, 2006. 172 с.
- 2) Барсенков А.С., Вдовин А.И., Корецкий В.А. Русский народ: историческая судьба в XX веке. М., 1993.
- 3) Безбородов А.Б. и др. Материалы по истории диссидентского и правозащитного движения в СССР 50 – 80-х гг. / Учебное пособие для студентов. – М., 1994.
- 4) В поисках своего пути: Россия между Европой и Азией. Хрестоматия по истории российской общественной мысли XIX и XX веков /Сост. Н.Г. Федоровский. М., 1997.
- 5) Вайль П., Генис Р. 60-е. Мир советского человека. М., 1996.
- 6) Викторов А.Ш. История русской культуры. Курс лекций для студентов вузов. М., 1997 История русской архитектуры / Под ред. Ю.С.Ушакова, Т.А.Славиной. СПб., 1994.
- 7) Владислав Цыпин, протоиерей. История Русской Церкви. 1917–1997. М., 1997.
- 8) Галин С.А. Отечественная культура XX века: Учеб. пособие для студентов вузов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 479 с.
- 9) Георгиева Т. С. Русская культура: история и современность. – Р/д: Феникс, 2006.
- 10) Данилевский Н.Я. Россия и Европа. М., 1991.

- 11) *Иеромонах Дамаскин (Орловский)*. Мученики, исповедники и подвижники благочестия Российской Православной Церкви XX столетия. Жизнеописания и материалы к ним. Кн. 1-6. Тверь, 1992, 1999-2000.
- 12) Ильина Т. История искусства. Русское и советское изобразительное искусство. Учебное пособие для университетов. М., 1989.
- 13) История русской культуры IX-XX веков: учебное пособие / Л.В. Кошман и др. М., 2011.
- 14) Кондаков И.В. Введение в историю русской культуры: Учеб. пособие. М., 1997.
- 15) Костина А.В., Гудима Т.М. Культурная политика современной России: Соотношение этнического и национального. М., 2007.
- 16) Лихачев Д.С. Русское искусство от древности до авангарда. М., 1992
- 17) Паперный В. Культура Два. М.: НЛЮ, 1996; 2006.
- 18) Русская идея / Сост. М.А. Маслин. М., 1992.
- 19) Советская культура в контексте истории XX века. Ч. I, II. СПб, 2000
- 20) Судьбы российского крестьянства. М., 1996.
- 21) Федотов Г.П. Судьба и грехи России. Избр. статьи по философии русской истории и культуры. Т. 1, СПб, 1991
- 22) Шаповалов В.Ф. Истоки и смысл российской цивилизации: Учебное пособие для вузов. М., 2003.
- 23) Шкаровский М.В. Русская Православная Церковь при Сталине и Хрущеве (Церковно-государственные отношения в СССР в 1939 – 1964 годах). М., 1999