

1. Название курса: «Теория и история литературы (XVII-XVIII вв.)»
2. Преподаватель: Давыдов Андрей Андреевич, преподаватель, аспирант
3. Целевая аудитория: студенты 3-го курса отделения «Культурология»
4. Цели и задачи курса:

Цели курса: выработать у студентов навыки культурологического и литературного анализа, а также академических обсуждений на русском и английском языках. Ознакомить студентов с интеллектуальной историей Западной Европы XVII века и эпохи Просвещения на примере художественной литературы.

Задачи курса:

- Сформировать представление об истории художественной литературы стран Западной Европы XVII и XVIII вв., ознакомить с основными авторами и течениями (классицизм, сентиментализм и пр.);
- Рассмотреть источники со следующих позиций: историко-культурный фон, характеристика литературной эпохи, проблемное ядро, тип образности и анализ персонажей, роль в национальной культуре;
- Использовать диахронический и синхронический подход для сравнительного анализа культурных тенденций в изучаемых регионах;
- Дать возможность обсуждать произведения на языке источников, используя отечественную и зарубежную литературу;
- Показать актуальность и разнообразие культурологических и литературных исследований по теме курса с помощью электронных ресурсов (Coursera, YaleOpenCourses, BBC4:InOurTime, JSTOR и пр.)

5. Тематика курса:

Западноевропейская художественная литература XVII и XVIII вв. (Великобритания, Франция, Германия, Испания). Курс начинается с введения в классицизм и барокко, заканчивается предромантизмом. Некоторые изучаемые авторы и произведения: Донн (поэмы), Кальдерон «Жизнь есть сон», Мольер «Тартюф», Мильтон «Потерянный рай», Свифт «Путешествия Гулливера», Вольтер «Кандид», Шиллер «Разбойники», Блейк «Песни Неведения и Песни Познания», Гёте «Фауст».

6. Продолжительность курса: 1 семестр
7. Язык курса: русский и английский. Занятия по англоязычным авторам проходят на английском языке и составляют около трети курса.
8. Итоговый контроль: зачет

Примеры вопросов:

- Поэты-метафизики. Донн.
- Особенности испанской литературы XVIIвека. Барокко. Кальдерон.
- Классическая драматургия. Корнель.
- Раннее Просвещение. Вольтер.
- Сентиментализм. Руссо.
- «Буря и натиск» и «веймарский классицизм». Шиллер.

9. Литература:

Т. 4: Литература Западной Европы [XVII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит.им. А. М. Горького. М.: Наука, 1983—1994

Т. 5: Литература Западной Европы [XVIII в.] // История всемирной литературы: В 8 томах / АН СССР; Ин-т мировой лит.им. А. М. Горького. М.: Наука, 1983—1994

The Oxford Companion to English Literature: Revised, 6th edn, ed. Margaret Drabble (Oxford University Press, 2006)