

1. **Название курса:** Русский мир в контексте мировых цивилизаций.
2. Семинарские занятия ведет доцент, кандидат культурологических наук **Анастасьева Ирина Леонидовна.**
3. **Целевая аудитория:** студенты I курса ЛМКК.
4. **Цели и задачи курса:** ознакомить студентов с ведущими проблемами и интерпретациями, возникающими в современной гуманитарной науке в рамках дискурса культур, дать представление о сложившемся в процессе многовековой эволюции мировой культуры облике русской культуры, формирование концептуального и образного содержания «цивилизации» в науке, публицистике и художественном творчестве Европы и России.
5. **Тематика курса:** идея мировой цивилизации, возникновение и развитие представления о локальных цивилизациях, единая мировая цивилизация как система локальных цивилизаций, место понятия «цивилизация» в концептосфере русского языка, движение понятия «цивилизация» как выражение бездуховности: цивилизация versus культура, генезис цивилизаций, типы контактов между цивилизациями.
6. **Продолжительность курса:** 1 семестр.
7. **На каком языке читается:** на русском языке.
8. **Итоговый контроль:** зачет.

Примерные вопросы:

1. Славянская основа русского мира. Древняя Русь.
2. Начало византийской цивилизации.
3. Русская идея. «Слово о законе и благодати» митрополита Иллариона.
4. Концепция европейского человечества. Становление западной цивилизации.
5. Русско-итальянские контакты.
6. Франко-русское влияние. Галломания.
7. Восприятие немецкой культуры в России.

8. Британский мир и Россия, формирование и эволюция взаимоотношений.
9. Проблема рождения новой цивилизации в Северной Америке. Русские в Америке.
- 10.Идея «Москва – Третий Рим».
- 11.Создание славянской письменности. Солунские братья.
- 12.Восток – Россия – Запад в трудах К. Леонтьева и Ф. Достоевского.
- 13.Русская идея в трудах эмиграции. Н Бердяев, С. Франк, Ф. Степун.
- 14.Славянофильство как святоотеческая традиция.
- 15.Западники как поборники вхождения русского мира в западную цивилизацию.
- 16.Примеры моделирования русского национального характера. И. Ильин, В. Соловьев.
- 17.Проблема русского мировоззрения. Ф. Достоевский «Легенда о великом инквизиторе».
- 18.Соотношение русского мировоззрения и русской идеи. В. Розанов о «Легенде» Достоевского.
- 19.Национальные традиции и воздействие философских и художественно-эстетических концепций западной цивилизации в процессе становления новой русской литературы.
- 20.Литература русского зарубежья как часть цивилизационного процесса России.

#### **9. Список литературы:**

1. Массон В.М. Первые цивилизации. М. 1989.
2. Данилевский Н.Я. Культурно-исторические типы и некоторые законы их развития. // Данилевский Н.Я. Россия и Европа (гл 5).
3. Тойнби А. Цивилизация перед судом истории. Мир и Запад. М.; СПб. 1996. С. 20-194.
4. Гумилев Л. Этногенез и биосфера Земли. Л., 1990.

5. Степанов Ю. Константы. Словарь русской культуры.
6. Повесть временных лет.
7. Леонтьев К. Византизм древний. Византизм в России // Леонтьев К. Византизм и славянство (гл. 1,2).
8. Соловьев В. Жизненный смысл христианства.
9. Трубецкой Н. К проблеме русского самопознания.
10. Савицкий П. Евразийство (опыт систематического изложения).
11. Зеньковский В. Русские мыслители и Европа. М., 1997. С. 3 – 141.
12. Бердяев Н. Чувство Италии.
13. Слово о полку Игореве.
14. Жития Кирилла и Мефодия.
15. Киреевский И. О характере просвещения Европы и о его отношении к просвещению России.