

1. **«Мир I изучаемого языка»**
2. Кандидат культурологии, старший преподаватель Васильева Инна Вячеславовна
3. Студенты-иностранцы 1 курса
4. Целью и задачей данного курса является, прежде всего, достижение комплексного подхода в процессе обучения русскому языку студентов-иностранцев, поэтапное знакомство их с историей формирования и становления русской культуры, что является неотъемлемой частью подготовки по специальности лингвист, специалист по межкультурной коммуникации.
5. Тематика курса:
 - Место и роль народной культуры в формировании древнерусского государства.
 - Возникновение и становление древнерусской литературной традиции.
 - Литература периода феодальной раздробленности.
 - Литература периода монголо-татарского нашествия и объединения Северо-восточных русских земель (XIII-XV вв.).
 - Литература XVI века
 - Литература и культура переходного периода (XVII век).
6. Продолжительность курса 2 семестра
7. Читается на русском языке.
8. Итоговый контроль – экзамен

Примерное содержание экзаменационных вопросов:

1. Жанры фольклора.
2. Значение термина фольклор. Отличие фольклора от художественной литературы.
3. Жанровое определение былины. Анализ текстов
4. Своеобразие жанра сказки. Виды сказок. Анализ текстов.
5. Древнерусская литература: время возникновения и жанры.
6. Периодизация древнерусской литературы.
7. Литература Киевской Руси (время возникновения, жанры, характеристика, примеры текстов).
8. Роль Киево-Печерского монастыря в развитии письменности и литературы.
9. Русская летопись. «Повесть временных лет» (анализ текста отдельных частей).
10. «Слово о полку Игореве». История открытия, основная тема, идея, образы, стилистические и языковые особенности.
11. Литература периода татаро-монгольского нашествия (время возникновения, жанры, характеристика, примеры текстов).
12. Агиографическая литература. Особенности жанра. Анализ отдельных текстов.
13. Поэтическая повесть о Куликовской битве – «Задонщина». Тема, идея, образы, стилистические особенности.
14. Московская литература. Характеристика
15. Творчество Епифания Премудрого.
16. Троице-Сергиев монастырь в истории русской культуры. «Житие Сергия Радонежского».
17. Творчество Нестора-Искандера. «Повесть о взятии Царьграда».
18. Новгородская литература (общая характеристика).
19. Псковская литература (общая характеристика).
20. Тверская литература. «Хождение за три моря тверского купца Афанасия Никитина».
21. Обобщающая литература второй половины XVI века.

22. Беллетристическая «Повесть о Петре и Февронии». Композиция, система образов, фольклорное начало и житийные мотивы в произведении.
23. . Литература периода смуты.
24. «Сказание» Авраамия Палицына (анализ текста).
25. Процесс «обмирщения» и демократизации литературы.
26. Исторические повести. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков» (анализ текста).
27. Новые жанры в русской литературе: бытовые повести, сатиры, вирши, «комедии».
28. Раскол русской церкви. «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

9. Список литературы:

Хрестоматии, учебники, рекомендуемая и справочная литература:

1. Т. В. Зуева, Б.П. Кирдан Русский фольклор. М. 2002.
2. Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 2003.
3. Лихачев Д.С. Великое наследие. Классические произведения Древней Руси. М., 1975.
4. Хрестоматия по древней русской литературе 11-17 вв. (Сост. Н.К. Гудзий). М., 1973.
5. Древнерусская литература. Хрестоматия. Составитель Н.И. Прокофьев. М. 2002.
6. Древнерусская литература. Хрестоматия. Составители: С. Травников, Л. Ольшевская, Е. Июльская. М. 2003.
7. Русский эпос. Для иностранных учащихся. Учебное пособие. Составитель З.Н. Волкова. М. 1990.

Список обязательной литературы для 1 курса

1. Былина «Добрыня и змей».
2. Былина «Садко – богатый гость».
3. Сказка «Лиса и соловей».
4. Сказка «Колобок».
5. «Повесть временных лет», главы: «Хождение Апостола Андрея», «Предание об основании Киева», «Сказание о смерти Олега от коня», «Об убийстве Игоря и мести Ольги Древлянам».
6. «Поучение Владимира Мономаха».
7. «Сказание о Борисе и Глебе».
8. «Слово о полку Игореве».
9. «Повесть о разорении Батыем Рязани».
10. «Слово о погибели Русской земли».
11. «Житие Александра Невского».
12. «Задонщина».
13. «Житие Сергия Радонежского».
14. «Повесть о взятии Царьграда».
15. «Хождение за три моря тверского купца Афанасия Никитина».
16. «Повесть о Петре и Февронии».
17. «Сказание Авраамия Палицына».
18. «Повесть об Азовском осадном сидении донских казаков».
19. «Повесть о Горе Злочастии».
20. «Житие Протопопа Аввакума».
21. «Повесть о Ерше Ершовиче».

