

1. Культурологическое источниковедение
2. Лоевская Маргарита Михайловна, доктор культурологии, профессор
3. 2 курс, отд. Культурологии
4. Цель курса - рассмотрение проблем методологии культуры в контексте новоевропейской интеллектуальной истории, анализ содержания основных подходов к исследованию культурных форм и процессов. Задачи курса состоят в том, чтобы показать тесную взаимосвязь теоретико-методологических, историко-культурных аспектов изучения культуры с методическими проблемами подготовки культурологов.
5. Предмет, категории и понятия истории культуры. Типы и виды культурно-исторических источников. Методы изучения вещественных, устных, письменных источников. Роль вспомогательных исторических дисциплин. Проблемы культуры XX в.
6. Продолжительность курса 1 семестр.
7. Читается на русском языке.
8. Итоговый контроль - зачет.
9. Список литературы
1. Ермишина Н.Д. Культурология. Учеб. пособ. 2 изд. М., 2007.
2. Забияко А.П. История древнерусской культуры. М., 1995.
3. История русской культуры. М., 2007.
4. Культурология. Учеб. для вузов /Сост. Р.Г. Апресян, Е.. Ботвинник и др. Под ред. Б.А. Эренграсс. М., 2007.
5. Лихачев Д.С. Великое наследие. М., 1979.
6. Лихачев Д.С. Культура Руси времен Андрея Рублева и Епифания Премудрого (кон. XIV-нач. XV вв.). Л., 1962.
7. Лихачев Д.С. Проблемы изучения культурного наследия. М., 1985.
8. Лосев А.Ф. Очерки античного символизма и мифологии. М., 1930.
14. Никитин В. Основы православной культуры. М., 2001.
15. Панченко А.М. Русская культура в канун петровских реформ. Л., 1984.
16. Покровский Н.В. Очерки памятников христианского искусства. СПб., 1999.
18. Рыбаков Б.А. Из истории культуры Древней Руси. М., 1984.
19. Топоров В.Н. Святость и святые в русской духовной культуре. М., 1995. Т. 1.
22. Черная Л. Русская культура переходного периода. От Средневековья к Новому времени. М., 1999.
23. Черный В.Д. Искусство средневековой Руси. М., 1997.
24. Юдин А.В. Русская народная духовная культура. М., 1999.
25. Языкова И.К. Богословие иконы. М., 1995.