

**Краткое описание учебного курса  
«Практический курс немецкого языка как 1-го иностранного языка  
(домашнее чтение)» (2012/2013 уч. год)**

1. Название курса: «Практический курс немецкого языка как 1-го иностранного языка (домашнее чтение). Чтение и анализ новеллы Т. Манна “Смерть в Венеции” (Th. Mann: „Der Tod in Venedig“»).

2. Лектор: Затеева Галина Александровна, старший преподаватель.

3. Целевая аудитория: студенты 4 курса (немецкий – 1-й язык) отделения ЛМКК.

4. Цели и задачи курса: знакомство студентов с творчеством писателя Т. Манна; совершенствование навыков работы студентов с художественным текстом; развитие умений студентов анализировать и интерпретировать художественный текст; развитие у студентов навыков реферирования; расширение словарного запаса обучающихся.

5. Тематика курса:

- Биографические сведения о писателе Т.Манне.
- История создания произведения «Смерть в Венеции», определение и жанровые признаки новеллы, принципы ее структурного построения.
- Влияние А. Шопенгауэра, Ф. Ницше, Р. Вагнера, эстетики декаданса на творчество Т. Манна и их отражение в тексте новеллы.
- Тема творца-художника и обывателя-бюргера в новелле. Характеристика образов: Густав фон Эшенбах – творческий кризис, страсть к путешествию, Тадзио – воплощение идеала прекрасного, интерпретация диалога Сократа и Федра.
- Мифологические мотивы в новелле, их функция и значение.
- Роль символов и символических образов в новелле.
- Особенности языка писателя.

6. Продолжительность курса: 1 семестр.

7. На каком языке читается: курс читается на немецком языке.

8. Итоговый контроль:

Итоговый контроль: экзамен (как часть экзамена по практике речи).

Образец экзаменационных вопросов по домашнему чтению:

- Опишите ситуацию из новеллы со следующими словами и выражениями *schalten und walten; zur Tagesordnung übergehen; überhandnehmen; sich anlassen*.
- Перефразируйте следующие выражения: *Er ist ein Sonntagskind.; Es war ihr nicht beschieden.*

## 9. Список литературы:

- Wie interpretiert man eine Novelle und eine Kurzgeschichte? Stuttgart, 2004.
- Mann Th. Novellen. Манн Т. Новеллы: Книга для чтения на немецком языке. СПб., 2008.
- Мельник С. Философские основы публицистики Т. Манна // Научно-культурологический журнал. № 10. 2004.
- Федоров А. Томас Манн. История зарубежной литературы XX века: 1917 – 1945. М., 1984.