

**Кафедра германских языков и культур ФИЯиР МГУ имени М.В. Ломоносова**

**Краткое описание учебного курса  
«Культура Германии» (2012/2013 уч. год).**

1. Название курса: «Культура Германии».
2. Лектор: Захаров Владимир Владимирович, доктор исторических наук, профессор.
3. Целевая аудитория: студенты 3 курса отделения РИМО (специализация – Германия).
4. Цели и задачи курса: курс лекций по культуре Германии преследует цель познакомить студентов с основным содержанием процессов культурного развития на разных этапах исторического пути, пройденного Германией, и их специфическими особенностями в условиях постепенного формирования единой германской нации и единого германского государства, а также с основными событиями культурной жизни «германского мира» и их освещением в историографии.
5. Тематика курса:
  - Феномен немецкой культуры и ее основные составляющие.
  - Рождение «германского культурного мира». Его развитие в греко-римскую эпоху и в эпоху «великого переселения народов» (ок. V в. до н. э. - V в. н. э.).
  - Культура Германии в эпоху раннего средневековья (V – XI вв. н.э.). Христианизация германцев как важнейший фактор культурного развития.
  - Германская культура в эпоху высокого средневековья (XII–XV вв.).
  - Культура Германии в начале нового времени (XVI – первая половина XVII вв.). Реформация как основа формирования буржуазной культуры.
  - Немецкая культура в эпоху абсолютизма (вторая половина XVII – XVIII вв.).
  - Развитие немецкой культуры в эпоху буржуазных реформ и формирования единого немецкого государства (конец XVIII – конец XIX вв.).
  - Немецкая культура в эпоху Германской империи и годы Первой мировой войны (1871 – 1918 гг.).
  - Культура Германии в Веймарский период (1919 – 1933 г.).
  - Культура Германии в эпоху национал-социализма (1933 – 1945 гг.).
  - Культурные процессы в двух германских государствах (ГДР и ФРГ) в послевоенный период (1945 – 1990 гг.).
  - Проблемы культурного развития современной Германии (1990 г. – н.в.).
6. Продолжительность курса: 1 семестр.

7. На каком языке читается: лекции читаются на русском языке.

8. Итоговый контроль: зачет. Примерные вопросы совпадают с тематикой курса.

9. Список литературы:

- Абросимов А. Е. Достопримечательности Германии. М., 2004.
- Das 18. Jahrhundert, Aufklärung / Hrsg. von P. Geyer. Regensburg, 1995.
- Базен Ж. Барокко и рококо. М., 2001.
- Буданова В.П. Готы в эпоху Великого переселения народов. СПб, 1999.
- Бусыгина И.М. Регионы Германии. М., 2000.
- Weber H. Die DDR 1945 – 1990. München, 1994.
- Воронцова Е.В. Культура Германии. М., 2001.
- Галкин И.С. Создание Германской империи 1815 – 1871. М., 1986.
- Die Germanen: Geschichte und Kultur der germanischen Stämme in Mitteleuropa: In 2 Bd. / Hrsg. von B. Krüger. Berlin, 1976. Bd. 1–2.
- Glaser H. Deutsche Kultur 1945 – 2000. 2.Aufl. München, 2000.
- Городская культура: Средневековье и начало Нового времени / Под ред. В.И. Рутенбурга. Л., 1986.
- Gössmann W. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriß. München, 1996.
- Гуревич А. Я. Категории средневековой культуры. М., 1984.
- Deutschland unter alliierter Besatzung 1945 – 1949/55. (Hrsg. W. Benz) Berlin, 1999.
- Jäger M. Kultur und Politik in der DDR 1945 – 1990, Köln, 1994.
- Jacobsen H.-A. (Hrsg). Die Weimarer Republik: 1918 – 1933. Politik, Wirtschaft, Gesellschaft. Düsseldorf, 1987.
- Johann E. Deutschland im Ersten Weltkrieg. Frankfurt/M., 1982.
- Ильина Т.В. История искусств. М., 1993.
- История Германии: учебное пособие для студентов вузов: в 3 т. / Западносиб. центр герм. исслед.; под общ. ред. Б. Бонвеча, Ю.В. Галактионова. Кемерово, 2005.
- История культуры стран Западной Европы в эпоху Возрождения: Учебник / Под ред. Л.М. Брагиной. М., 1999.
- История немецкой литературы: В 3 т. / Пер. с нем. и общ. ред. А. Дмитриева. М., 1985 – 1986.
- Качановский В.В. История культуры Западной Европы. Мн., 1998.
- Кузьмин И.Н. Крушение ГДР. История. Последствия. М., 1996.

- Культура Возрождения и власть / Отв. ред. Л.М. Брагина. М., 1999.
- Культура эпохи Возрождения и Реформация / Отв. ред. В.И. Рутенбург. Л., 1981.
- Kulturpolitik im besetzten Deutschland 1945 – 1949. (Hrsg. G. Clemens). Stuttgart, 1994.
- Либман М.Я. Искусство Германии XV-XVI вв. М., 1964.
- Лютер М. Диспут о прояснении действительности индульгенций. 95 тезисов / Пер. с лат. А. Рубана; Под ред. Ю. Голубца. СПб., 2002.
- Маркин Ю.П. Искусство Третьего рейха. М., 2011.
- Неусыхин А.И. Общественный строй древних германцев. М., 2001.
- Объединенная Германия. Политико-культурные и социальные проблемы объединения Германии. М., 1992.
- Paravicini W. Die ritterlich-höfische Kultur des Mittelalters. München, 1999.
- Пленков О. Ю. Третий рейх. Арийская культура. М., 2005.
- Порьяз А.В. Мировая культура: Средневековье. М., 2001.
- Прокопьев А. Ю. Германия в эпоху религиозного раскола. 1555 – 1648. СПб., 2002.
- Прокопьев В. П. Государство и армия в истории Германии. X – XX вв. Калининград, 1998.
- Реутин М. Ю. Народная культура Германии. Позднее Средневековье и Возрождение. М., 1996.
- Flasch K. Die geistige Mobilmachung. Die deutschen Intellektuellen und der Erste Weltkrieg. Berlin, 2000.
- Frei N. Der Führerstaat. Nationalsozialistische Herrschaft 1933 bis 1945. München, 2001.
- Frühe Neuzeit / Hrsg. von A. Völker-Rasor. München, 2000.
- Элита и этнос средневековья / Отв. ред. А. А. Сванидзе. М., 1995.
- Энциклопедия Третьего рейха. М., 1996.