

1. Курс по выбору: *«Русский язык как культурная ценность»*

2. Лектор - Богданова Людмила Ивановна, доктор филологических наук, профессор

3. Целевая аудитория – студенты III-IV курсов отделения РИМО.

4. Цели и задачи курса:

Курс предполагает осмысление культурной и когнитивной роли русского языка как носителя русской ментальности и культуры, как инструмента постижения действительности и средства распространения русской культуры в мире. Основная задача курса состоит в том, чтобы дать возможность студентам увидеть русский язык не только и не столько как лексико-грамматическую систему, а как культурную ценность, поскольку язык, являясь орудием для выражения оценок и ценностей, также способен сообщать о ценностях, поскольку они закреплены в значении и употреблении слов. Учащиеся должны научиться извлекать из языка информацию о внеязыковой реальности, об окружающем мире и обществе, членами которого они являются, о его культуре, о правилах общежития, о системе ценностей, морали, поведении и т.п. В цели и задачи курса входит также знакомство обучающихся с историей становления русского литературного языка, на занятиях выясняются и уточняются движущие причины динамических процессов в русском языке, изучается взаимодействие русского и других языков и культур в процессе формирования русского литературного языка, рассматривается вопрос о роли пассионарной личности в развитии языка, уделяется внимание проблемам лингвоэкологии, формирования языкового вкуса, исследуются русские культурные концепты.

Данная дисциплина призвана существенным образом развить и дополнить знания, полученные студентами в курсе «Русский язык и культура речи».

5. Содержание курса

Логика построения курса предполагает 3 основных раздела. **Первый раздел** «Формирование русского литературного языка и его эволюция» направлен на получение студентами необходимых знаний о движущих силах в развитии языка, о возникновении славянской письменности, об основных этапах становления русского литературного языка, о роли личности в развитии литературного языка. Во **втором разделе** «Основные культурно-языковые контакты русского языка» особое внимание уделяется формированию современного русского языка под воздействием других языков и культур. В **третьем разделе** «Русские ценности и их отражение в языке» исследуются основные культурные концепты русской языковой картины мира.

6. Продолжительность курса 1 семестр.

7. Курс читается на русском языке.

8. Итоговый контроль – зачёт.

Примерные вопросы:

Внутриязыковая и социальная обусловленность языковой эволюции.

История возникновения русской письменности. Миссия Константина (Кирилла) и Мефодия.

Славянский алфавит как факт культуры. Глаголица и кириллица.

Роль личности в формировании и становлении русского литературного языка.

Реформы графики и орфографии в истории русского литературного языка. Историческое значение языковой реформаторской деятельности Петра I.

Вклад М.В. Ломоносова в процесс формирования русского литературного языка.

Личность Тредиаковского и его языковые взгляды. Полемика Тредиаковского и Ломоносова.

Языковая программа карамзинистов и её вклад в развитие русского литературного языка.
Полемика Карамзина с Шишковым.
Роль А.С. Пушкина в становлении русского литературного языка.
Семантические процессы в лексике.
Сквернословие как социальная проблема.
Культурно-языковые причины заимствования лексики.
Иноязычное слово в контексте русской культуры.
Роль старославянского языка в формировании русской лексики с абстрактным значением.
Русско-греческие культурные и языковые контакты. Сферы лексических заимствований.
Заимствования из латинского языка (через языки-посредники).
Славяно-тюркские культурно-языковые контакты. Тюркизмы и их роль в формировании русской лексики, обслуживающей сферу повседневно-бытового общения.
Россия и немцы: культурно-языковые связи.
Эпоха Петра I. Культурно-историческая характеристика. Причины и характер заимствований из европейских языков.
Французское культурно-языковое влияние на русское общество в XIX веке. Характер лексических заимствований.
Русско-английские языковые контакты. Влияние американизмов на состояние современного русского языка.
Понятие русской языковой картины мира.
Русские ценности и их отражение в языке.
Основные русские культурные концепты.
Специфика русской концептосферы.

9. Литература

Основная:

- Вежицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1996 (раздел “Русский язык”).
Гак В.Г. Сопоставительная лексикология французского и русского языков. М., 1977 (Общая характеристика).
Жельвис В.И. Поле брани. Сквернословие как социальная проблема в языках и культурах мира. М., 1997
Лингвистический энциклопедический словарь. М., 1990 (Статьи “Глаголица”, “Кириллица”, “Русский алфавит”).
Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. М., 2002 (раздел «Русский язык и отражаемая им картина мира среди других языков»).
Санников В.З. Русский язык в зеркале языковой игры. М.: Языки славянских культур, 2002.
Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. М., 2001 (Статьи “Душа”, “Тоска”, “Уют” и др. – по выбору).
Успенский Б.А. История русского литературного языка. М., 2002 (разделы «Специфика эволюции литературного языка», «Взаимоотношения церковнославянского и русского языков»).

Шмелёв А.Д. Русская языковая модель мира. М. 2002.

Дополнительная:

- Живов В.М. Из истории русского литературного языка. М., 2000 (раздел о языке эпохи Петра I).
Химик В.В. Поэтика низкого, или просторечие как культурный феномен. С-Пб., 2000 (главы 1 – 3, 6).
Штарк Ф. Волшебный мир немецкого языка. М., МГУ, 1996 (разделы «Следы славянского влияния на немецкой территории» и «Россия и немцы»).