

Проблемы взаимодействия культур.

Доц., к.и.н. Рущинская Ирина Ильинична

Семинар для студентов 2 курса

Данный цикл семинарских занятий посвящен изучению основных этапов, проблем и форм взаимодействия между культурами мира. Значительная часть тем, взятых для обсуждения на семинарах, рассматривается, отталкиваясь от конкретных культурологических текстов. Тем самым студенты знакомятся с выдающимися произведениями гуманитарной мысли, имевшими широкий научный и общественный резонанс и остающимися актуальными в наши дни. Важно, однако, чтобы участники семинара получили не сухое знание текстов, а увидели за темами учебного курса реальные проблемы общества. С этой целью большое внимание уделяется изучению современных аспектов взаимодействий между культурами.

Основной принцип структурирования материала: от общих проблем

(терминология, концепции, типологии и т.д.) к более узким и конкретным (взаимодействие культур в отдельных сферах: этноконфессиональный диалог, взаимодействие в области образования, искусства и т.д.).

Представляется важным не просто изучать диалог культур, но и соблюдать принцип диалогичности при подаче материала на семинарах: знакомить учащихся не только с тезисом, выдвинутым выдающимся ученым, но и с антитезисом его оппонентов.

Тема 1. Понятие «взаимодействие культур». Формы взаимодействия между культурами, их эволюция. Взаимовлияние, взаимообогащение, взаимосвязь, взаимовосприятие, диалог культур – терминологические различия.

Партикуляристская теория сосуществования культур и ее критика.

Тема 2. Типология культуры. Н. Данилевский о культурноисторических типах, законах их существования и формах взаимодействия между ними. Критика теории культурно-исторических типов. В. Соловьев о противоречиях концепции Н. Данилевского.

Развитие концепции «локальных цивилизаций» в XX веке. Типологические системы О.Шпенглера и А.Дж. Тойнби.

Тема 3. Миросистемная теория. К. Ясперс о становлении общемировой цивилизации. Споры между миросистемными теоретиками и сторонниками теории локальных цивилизаций.

Тема 4. Диалог культур: основные признаки и свойства. Диалог как форма существования культуры. Ю. Лотман о законах, этапах и топологии культурного диалога.

Тема 5. Этапы взаимодействия цивилизаций. Понятие этноцентризма. Европоцентризм. Культурологическая дихотомия Запад-Восток. Место России в диалоге Запада и Востока.

Тема 6. Понятие «чужой» в национальных культурах. Отношение к иностранцам на разных этапах русской истории. Галомания, англomania и пр.

Тема 7. Глобализация культуры: сущность, формы, позитивные и негативные стороны.

Тема 8. Проблемы взаимодействия культур на рубеже XXXXI вв.

Концепция С.Хантингтона о столкновении цивилизаций: ее сторонники и критики.

Тема 9. Этноконфессиональный диалог как составная часть диалога культур.

Тема 10. Этноконфессиональные стереотипы. История, современное состояние и перспективы диалога христианских конфессий.

Тема 11. Экуменизм: сущность, история и перспективы.

Тема 12. Взаимодействие культур в сфере образования: история и современность. Понятие единого образовательного пространства.

Тема 13. Взаимодействие европейских художественных школ. Проблемы сравнительного искусствознания. Русское искусство среди европейских школ. Культурные заимствования и формирование национального художественного языка.

Тема 14. Проблема ретроспективных культурных заимствований. Античность и европейская культура.

Курс рассчитан на 2 семестра.

Ведется на русском языке.

Итоговый контроль: зачет, курсовая работа.

Литература к курсу

1. Арутюнов С.А. Народы и культуры: Развитие и взаимодействие. М.,1989;
2. Взаимодействие культур Востока и Запада. Вып.12. М., 19871991;
3. Данилевский Н.Я. Россия и Европа М.,1991 (и др. изд.) Главы 4, 5, 17;
4. Дж. Тойнби Цивилизация перед судом истории. СПб., 1996.
5. Каган М.С., Хилтухина Е.Г. Проблема «ЗападВосток» в культурологии: Взаимодействие художественных культур. М., 1994;
6. Лотман Ю.М. К построению теории взаимодействия культур (семиотический аспект) // Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб., 2000, с. 603614
7. Лотман Ю.М. Проблема византийского влияния на русскую культуру в типологическом освещении// Лотман Ю.М. Избранные статьи в 3х тт. М., 1992. Т.1. с.121129.
8. Соловьев В.С. «Россия и Европа»// Соловьев В.С. Собр.соч. СПб., б.г. Т.5, с. 76138.
9. Типология культур. Взаимное воздействие культур. Тарту, 1982.
10. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. М., 2003.
11. Шпенглер О. Закат Европы т. 1. М., 1993;
12. Ясперс К. Истоки истории и ее цель. М., 1991.