

Традиции и современные тенденции культуры

Павловская А.В. Пандемия COVID-19 и особенности национального карантина С. 9 – 26

Калуцков В.Н. «Письма Русского путешественника» Н.М. Карамзина: литературно-географические аспекты С.26 – 38

Жбанкова Е.В. Польская художественная интеллигенция в борьбе с нацизмом в годы Второй мировой войны С. 38 – 47

Карташева Н.В. Российская неакадемическая этнография второй половины XIX в. как источник изучения культурного наследия коренных народов Сибири С. 47 – 59

Глазова Е.А. Французская реклама в контексте культурного разнообразия

Сиднева С.А. Опыт реконструированной традиции в карнавальном обряде салентийских греков «La Morte te lu Paolinu» С. 59 – 68

Царегородцева Г.И. Влияние советского фактора на работу англо-американской комиссии по расследованию ситуации в Палестине (1945–1946 гг.) С. 68 – 77
С. 77 – 86

Карелина Н.А., Френк Г.Ю. Роль культурного наследия Первых наций в развитии аборигенного туризма в Канаде (на примере провинции Онтарио) С. 86 – 93

Язык и межкультурная коммуникация

Раевская М.М. Дискурс власти в современном мире: социально-ориентированная коммуникация испанской монархии С. 93 – 108

Ахренова Н.А. Особенности репрезентации концепта Covid-19

Смирнова В.Е. Языковая репрезентация представлений французов об этничности народов России (на материале воспоминаний французских авторов XVI–XVII вв.) С. 108 – 122
С. 122 – 130

Теория и практика перевода

Полубиченко Л.В. Межсемиотический перевод в семиотически гетерогенных текстах С. 130 – 146

У Айжун, Сюй Тинсю. Числительные в произведениях китайской

литературы: функции и проблемы перевода на русский язык (на материале сборника повестей Би Фэйюя «Лунная опера») C. 146 – 157

Учебные программы

Едличко А.И. Программа лекционного курса «Языковая ситуация и языковая политика в европейских странах» C. 157 – 170

Теория языка и речи

Аббасова У.В. Вставные конструкции и инверсия как своеобразные «сигнализаторы» эмотивности художественного текста (на примере романа Чингиза Абдуллаева «Суд неправых») C. 170 – 180

Указатель статей и материалов, опубликованных в журнале «Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация» в 2021 г. C. 180

Contents

№ 4 – 2021

Tradition and Modern Trends in Culture

- Pavlovskaya A.V.* The COVID-19 Pandemic and Peculiarities of the National Quarantine P. 9 – 26
- Kalutskov V.N.* “Letters of a Russian Traveler” by N.M. Karamzin: Literary and Geographical Aspects P. 26 – 38
- Zhbankova E.V.* Polish Artistic Intelligentsia in the Fight Against Fascis During the Second World War P. 38 – 47
- Kartasheva N.V.* Russian Non-Academic Ethnography of the Second Half of the 19th Century as a Source for the Study of the Cultural Heritage of the Indigenous Peoples of Siberia P. 47 – 59
- Glazova E.A.* French Advertising in the Context of Cultural Diversity P. 59 - 68
- Sidneva S.A.* Experience of the Reconstructed Tradition in the Carnivarite of the Salentine Greeks “La Morte Te Lu Paolinu” Theory of Language and Speech P. 68 - 77
- Tsaregorodetseva G.I.* The Impact of the Soviet Factor on the Work of the Anglo-American Commission for the Investigation of the Situation P. 77 - 86

in Palestine (1945–1946)

Karelina N.A., Frenk G.Yu. The Role of First Nations' Cultural Heritage in the Development of Aboriginal Tourism in Canada (On The Example of Ontario) P. 86 – 93

Language and Intercultural Communication

Raevskaya M.M. The Discourse of Power in the Modern World: Socially Oriented Communication of the Spanish Monarchy P. 93 - 108

Akhrenova N.A. Representational Peculiarities of the Conceptual Sphere COVID-19 P. 108 - 122

Smirnova V.E. Linguistic Representation of the French Ideas About the Ethnicity of the Peoples of Russia (a Case Study of the Memoirs of French Authors of the XVI–XVII Centuries) P. 122 - 130

Theory and Practice of Translation

Polubichenko L.V. Intersemiotic Translation in Semiotically Heterogeneous Texts P.130 - 146

Wu Ai-rong, Xu Tingxiu. Numerals in Chinese Literature: Functions and Problems of Translation into Russian: on the Collection of Bi Feiyu's Novellas 'The Moon Opera' P. 146 - 157

Training programs

Edlichko A.I. The Syllabus of the Lecture Course "Linguistic Situation and Language Policy in European Countries" P. 157 – 170

Theory of Language and Speech

Abbasova Ulviya Vagif. Plug-In Constructions and Inversion as Special "Signals" of the Emotiveness of the Artistic Text (On the Example of Chingiz Abdullayev's Novel "The Court of the Wrongs") P.170 - 180

The Index of Articles and Materials Published in the Journal "Moscow University Bulletin. Series 19. Linguistics and Intercultural Communication" in 2021 P. 180

