

№2 – 2023
Содержание

Лингвокогнитивные исследования текста / дискурса

- Молчанова Г.Г.* Смыслопреобразующая роль метафоры в контекст радиального расширения концепта С.9-23

Лингвистика и уровни языка

- Богданова Л.И.* Человек в зеркале зооморфной метафоры С.24-40
Бубнова Г.И. Внешнее сандхи во французском речевом потоке: теория и практика описания *enchaînement* и *liaison* С.41-55

Регионоведческие исследования и ареальное варьирование языков и культур

- Загрязкина Т.Ю.* Процессы ареального варьирования романских языков и культур (на примере франкоязычного пространства) С.56-67
Шевлякова Д.А. Принципы номинации итальянских вин в начале XXI в. С.68-78

Теория и практика обучения иностранным языкам и РКИ

- Павловская А.В.* Место и роль иностранных языков в русской культуре С.79-91

Вопросы лексикологии и лексикографии

- Комарова А.И., Окс И.Ю.* Создание глоссария глагольных словосочетаний географического ESP: теория и практика С.92-107
Едличко А.И. Немецкий язык в Люксембурге: лексикографическая кодификация национального стандарта С.108-120
Манченкова А.И. Функциональные особенности оперного ономастикона (на материале либретто оперы “The Sorcerer” У. Гилберта и А. Салливана) С.121-127

Язык и межкультурная коммуникация

- Афинская З.Н.* К проблеме интеграции межкультурного пространства (на материале русского и французского языков) С.128-136
Касаткин М.Л. Персуазивный потенциал прецедентных высказываний в риторическом дискурсе пандемии коронавируса (на материале немецкоязычных СМИ) С.137-146
Соловьева Ю.О. Адресант как детерминирующий фактор выбора коммуникативных стратегий в современном научно-популярном юридическом дискурсе С.147-158

Перевод и переводческие исследования

- Синь На.* Переводоведческие исследования в Китае (2001–2020 гг.): визуализация на основе программы VOSviewer С.159-176
Ян Шичжан, Хань Цянь. Распространение теории перевода проф. В.Н. Комиссарова в Китае С.177-189
Михайловская М.В. Выбор стратегии при передаче идеологем в синхронном переводе американского политического дискурса С.190-200