

***ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ***

*Молчанова Г.Г.* Цифровая трансформация образования и общества: С. 9-17  
возможности и сложности

*Загряжкина Т.Ю.* Феномен hybridité / гибридность в гуманитарном С. 17-35  
дискурсе, межкультурной коммуникации и культурном трансфере

*Ilson R.* Government of the people: a conundrum in a chef d'oeuvre С. 35-37

*Шевлякова Д.А.* Языковая идентичность этнического меньшинства: С. 37-47  
основные направления актуализации (на примере фриульского  
языка)

***КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ***

*Робустова В.В.* Основы концепции спирального развития значений С. 47-58  
имен собственных

*Грецкая С.С.* Пространство как коммуникативный код и С. 58-68  
когнитивно-функциональное моделирование аккультурации в  
художественном тексте

*Медведева Е.В.* От города-сада к городу-парку: о функционировании С. 68-79  
урбанистической метафоры в тексте города

*Джабер М.Х.* Взаимодействие элементов понятийного наполнения С.79-86  
вербализованного концепта в диахронии

*Юсупов Х.У.* Реалии мира антиутопии как источник культурных Мемов С. 86-94

### ***ЯЗЫК. ПОЗНАНИЕ. КУЛЬТУРА***

*Раевская М.М. Перетяцько А.В.* Метафоры современного испанского спортивного дискурса как отражение национальной ментальности С. 94-106

*Крюкова О.А.* Проявления гендерного дискурса в творчестве Мари де Гурне С. 106-117

*Орлянская Т.Г.* Девиз японского общества GAMBATTE С.117-125

*Манченкова А.И.* Имя собственное как инструмент усиления комического эффекта в театральном дискурсе С. 125-132

*Доу Чуньяо.* Лексические средства вербализации возраста человека в русской и китайской картинах мира С. 132-138

*Сюн Чанван.* Чувство стыда как реализация недовольства собой в русском и китайском языках С. 138-146

### ***ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КУЛЬТУРЫ***

*Павловская А.В.* Пищевые утопии как отражение культурно - исторической традиции народов мира С.146 -169

*Карцева Е.А., Шлыкова О.В.* Российский паблик-арт: актуальные практики и тренды С. 169 -182

*Хлебникова В.Б.* Героический эпос черногорцев как инструмент формирования и сохранения системы ценностей этноса С. 182-192

*Анастасьева И.Л.* Игровые тенденции русского искусства рубежа XIX–XX вв. С.192-203

*Надежкина Е.С.* Особенности социальных медиа и рост гражданского самосознания пользователей КНР в XXI в. С. 203-211

Лабунова А.С. Социокультурное пространство «Саги о Форсайтах» Дж. Голсуорси (попытка культурологического анализа) С. 211-218

## **НАША НАУЧНАЯ ЖИЗНЬ**

*Карташева Н.В.* IX Международная научная конференция «Феномен творческой личности в культуре: Фатющенко-ские чтения» на ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова С. 218

## Contents

№1-2022

### **LANGUAGE AND INTERCULTURAL COMMUNICATION**

*Molchanova G.G.* Digital Transformations in Education and Society: Potentialities and Complications C. 9-17

*Zagryazkina T.Yu.* The Hybridité Phenomenon in Humanitarian Discourse, Intercultural Communication and Cultural Transfer C. 17-35

*Ilson R.* Government of the People: a Conundrum in a Chef d'oeuvre C. 35-37

*Shevliakova D.A.* Linguistic Identity of an Ethnic Minority: The Main Directions of Actualization (On the Example of the Friulian Language) C.37-47

### **COGNITIVE STUDIES**

*Robustova V.V.* The Spiral Development Conception of a Proper Name Meaning C.47-58

*Gretskaya S.S.* Space as a Communicative Code and Cognitive-Functional Modelling of Acculturation in Fiction C. 58-68

*Medvedeva E.V.* From Garden-City Concept to Park-City Concept: using the Urban Metaphor in the Text of the City C. 68-79

*Dzhaber M. Kh.* The Study of Lexical Concepts as Content-Bearing Mental Structures From a Diachronic Perspective C. 79-86

*Yusupov Kh. U.* Realia of Dystopian World as a Source of Cultural Memes C. 86-94

***LANGUAGE. COGNITION. CULTURE***

*Raevskaya M.M., Peretiatko A.V.* Metaphors of the Modern Spanish Sports Discourse as a Reflexion of National Mentality C.94-106

*Kryukova O.A.* Gender discourse manifestations in the Works of Marie de Gournay C. 106-117

*Orlyanskaya T.G.* GAMBATTE as a Motto of Japanese Life C. 117-125

*Manchenkova A.I.* Proper Name as an Instrument for Enhancing Comic Effect in Theatrical Discourse C. 125-132

*Dou Chunyao.* Lexical Means of Verbalization of Human Age in Russian and Chinese Worldviews C.132-138

*Xiong Changwang.* Sense of Shame as a Realization of Displeasure with Oneself in Russian and Chinese Languages C. 138-146

***TRADITION AND MODERN TRENDS IN CULTURE***

*Pavlovskaya A.V.* “Food Utopias” as Reflections of Cultural Traditions of the People of the World C. 146-169

*Kartseva E.A., Shlykova O.V.* Public Art: Russian Optics C. 169-182

*Khlebnikova V.B.* The Heroic Epos of the Montenegrins as a Tool for the Formation and Preservation of the Ethnos Value System C. 182-192

*Anastasyeva I.L.* Ludic Culture of the Russian Renaissance of the Turn of C. 192-203  
the 20th Century

*Nadezhkina E.S.* Features of Social Media and the Rise of Civic C. 203-211  
Consciousness among PRC Netizens in the 21st Century

*Labunova A.S.* Sociocultural Space of “The Forsyte Saga” By John C. 211-218  
Galsworthy (Culturological Analysis)

***OUR ACADEMIC LIFE***

*Kartasheva N.V.* The 9th International Conference the Creative  
Individual in the Cultural Context: Readings in Memory of V.I. C. 218  
Fatyuschenko