

КОГНИТИВНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

- Молчанова Г.Г.* Генерационная поликодовость коммуникативных модусов. Какой он, человек нового поколения? С. 9-17
- Заботкина В.И.* К вопросу о когнитивных основах контакта двух культур С. 17-29
- Ирисханова О.К.* Проявления кросс-модальной иконичности в разных типах дискурса С. 29-40
- Карасик В.И.* Коммуникативные характеристики абсурда. С. 40-50

ЯЗЫК И МЕЖКУЛЬТУРНАЯ КОММУНИКАЦИЯ

- Александрова О.В.* Межкультурная коммуникация и ее символы С. 50-57
- Болдырев Н.Н.* Феномен производности в культуре и языке С. 57-70
- Демьянков В.З.* Об усвоении неродного языка и корпусной лингвистике: что такое **хайли лайкли**? С. 70-82
- Загряжкина Т.Ю.* Проблема множественности в языке и культуре, или «Лингвистический узел» дискурса современности С. 82-98
- Елистратов В.С.* «Два Ивана», или Русско-французский басенный диалог (Лафонтен и Крылов) С.98-106

ЯЗЫК. ПОЗНАНИЕ. КУЛЬТУРА

- Богданова Л.И.* Оценки и ценности в структуре глаголов ‘стыда’ С. 106-117
- Кочетова М.Г.* Грамматическая метафора в научных текстах как источник развития современного английского языка (на материале публикаций о COVID-19) С.117-126

Арапова М.А. Европейский гуманитарий в пьесе Ивана Вырыпаева «Иранская конференция» C.126-136

ТРАДИЦИИ И СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ КУЛЬТУРЫ

Шевлякова Д.А. Международный день итальянской комедии дель арте: механизмы сохранения и трансляции культурно-исторического наследия C.136-146

Крюкова О.А. Дискурс о женской идентичности в произведениях Кристины Пизанской C. 146-156

Овчинникова Ю.С. “La Muerte Sonriente”: юмористическо-игровые образы смерти в мексиканской и мексикано-американской культурах. C. 156-165

Робустова В.В. Кодирующая функция имен собственных в художественном тексте (на примере романа Льва Кассиля «Будьте готовы, Ваше высочество!») C. 165-176

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Сафонова В.В. Переводческая образованность как неотъемлемое качество преподавателя университета XXI в. C.176-189

ИНФОРМАЦИОННО – КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ

Назаренко А.Л. Изучение иностранных языков в сотрудничестве через телекоммуникации: «вариация на тему» C.189-200

Титова С.В., Барина К.В. Способы предоставления обратной связи и организации рефлексии в онлайн-обучении иностранным языкам С. 200-215

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА ПЕРЕВОДА

Хухуни Г.Т., Осипова А.А. Референция или прагматика? (о возможных стратегиях переводов Библии) С. 215-224

Contents

№ 2 -2021

Cognitive Studies

- Molchanova G.G.* Generational Polycodeness of Communicative Modality. Who is A New Generation Person? P. 9-17
- Zabotkina V.I.* The Issue of Cognitive Basis of the Two Cultures Interaction P. 17-29
- Iriskhanova O.K.* Cross-Modal Iconicity in Various Types of Discourse P. 29-40
- Karasik V.I.* Communicative Features of Absurdity P. 40-50

Language and Intercultural Communication

- Aleksandrova O.V.* Intercultural Communication and Its Symbols P. 50-57
- Boldyrev N.N.* The phenomenon of secondary creations in culture and language P. 57-70
- Demyankov V.Z.* On Second-Language Aquisition and Corpus Linguistics: What Is ‘Highly Likely’? P. 70-82
- Zagryazkina T.Yu.* Plurality in Language and Culture, or “Linguistic Node” of Modern Discourse P. 82-98
- Elistratov V.S.* “Two Ivans”, or Russian-French Fable Dialogue (Lafontaine and Krylov) P. 98-106

Language. Cognition. Culture

Bogdanova L.I. Estimates and values in the structure of verbs with the meaning of ‘shame’ P. 106-117

Kochetova M.G. Grammatical metaphor in scientific publications on COVID-19: a source for the development of modern English P. 117-126

Arapova M.A. European intellectuals in Ivan Vyrypaev’s play “The Iran conference” P. 126-136

Tradition and modern trends in culture

Shevliakova D.A. International Day of the Italian Comedy Dell’Arte: Mechanisms for the Preservation and Translation of the Cultural and Historical Heritage P. 136-146

Kryukova O.A. Discourse on female identity in the works of Christine de Pisan P. 146-156

Ovchinnikova J.S. “La Muerte Sonriente”: Humorous Play Imagery of Death in Mexican and Mexican-American Cultures P. 156-165

Robustova V.V. The coding function of proper names in literary text (based on the example of Lev Kassil’s novel “Get ready, Your Highness!”) P. 165-176

Theory and practice of teaching foreign languages

Safonova V.V. Translation and Interpretation Competences as an P. 176-189

Integral Quality of the XXI Century University Teacher

Information and communication technologies in education

Nazarenko A.L. Learning Languages Via Telecollaboration: “Variation On the Theme” P. 189-200

Titova S.V., Barinova K.V. Feedback and Reflection in Foreign Language Teaching P. 200-215

Theory and Practice of Translation

Khuukhuni G.T., Osipova A.A. Reference or Pragmatics (About Possible Strategies of Bible Translations) P. 215-224

