

Отзыв научного руководителя

д.п.н. наук, профессора Сафионовой В.В. о соискателе Базиной Н.В.

Базина Наталья Владимировна, 1973 г.р., начала заниматься исследованием проблемы изучения социокультурных аспектов формирования аудиовизуальных умений с 2008 года, когда была прикреплена к МПГУ для сдачи экзаменов кандидатского минимума (которые она успешно сдала), хотя вопросы социокультурной подготовки изучающих иностранные языки ее заинтересовали гораздо раньше, во время пребывания в Австрии (с 2000 по 2007 гг.) в связи с заграничной командировкой мужа, ее работы в консульстве РФ, а также когда она обрела опыт обучения русскому как иностранному в Русском культурном институте. Научный интерес к этой области методики обучения иностранным языкам еще более укрепился с момента, когда она начала работать на кафедре немецкого языка в МГИМО (У) МИД РФ с 2003 г., а во время ее пребывания в Германии (с 2005 по 2007 гг.) она начала изучать материалы немецкого телевидения в учебных целях, собирать, систематизировать и осуществлять их контент-анализ на предмет использования в учебном процессе в специализированном вузе. К 2010 году стала окончательно вырисовываться тематика будущего диссертационного исследования, сопряженного с научным изучением социокультурных аспектов формирования аудиовизуальных умений в условиях изучения немецкого языка как второго иностранного, обращение к области методики обучения вторым иностранным языкам также было неслучайным, так как последняя гораздо меньше разработана в научно-исследовательском плане по сравнению с методикой обучения немецкому языку как первому иностранному языку, а процесс преподавания немецкого языка как второго иностранного языка наименее обеспечен как в учебно-методическом отношении, так и в отношении обеспечения учебного процесса.

Начиная с 2010 г. постепенно стало складываться концептуальное видение общетеоретических основ разработки методики формирования аудиовизуальных умений у студентов, изучающих немецкий как второй иностранный после английского языка на материале аутентичных передач немецкого телевидения «Galileo» в контексте социокультурного подхода к обучению иностранным языкам. Невзирая на еженедельную аудиторную нагрузку Базиной Н.В. как преподавателя (до 22 часов преподавателя составляла 22 часа), соискатель пытался работать над диссертационным исследованием регулярно и систематически. Она активно собирала, систематизировала, критически осмысливала и интерпретировала теоретический и практический материал для своего исследования, обращаясь к фундаментальным отечественным и зарубежным работам в области со-изучения языков и культур, тщательно изучала образовательные документы по стандартизации языкового образования в неязыковом вузе и выявляла противоречия между требованиями, обозначенными в нормативных документах, и отсутствием адекватного методического и учебно-методического обеспечения учебного процесса при изучении немецкого языка как иностранного, практику преподавания немецкого как второго и те учебно-методические и учебные трудности, которые возникают при работе по новым образовательным стандартам, а также начал самостоятельную разработку методики обучения аудиовизуальной рецепции, делая особый акцент на социокультурной составляющей аудиовизуальных умений.

К 2009 году были разработаны первичные учебные иноязычные материалы для методической апробации на занятиях по немецкому языку, учебные материалы «Bus-Bahn – Was ist erlaubt und was ist verboten?» (Автобус, трамвай, метро – что разрешено) на материале телепередач серии «Галилео» для работы по учебной теме «Транспорт», которые сначала использовались на занятиях по немецкому языку самим соискателем, а впоследствии, начиная с 2012 г., были апробированы на

занятиях по немецкому языку как второму со студентами-журналистами в МГИМО (У) в более широком дидактическом контексте. И, хотя результаты первой апробации этих материалов были положительные, тем не менее после тщательной обработки данных апробации, интервьюирования преподавателей, работавших по предлагаемой методике, Н.В. Базина сочла необходимым внести ряд некоторых дополнительных изменений в комплекс культуроведчески-ориентированных заданий, разработать методические рекомендации для снятия культуроведческих трудностей у преподавателей при работе с аутентичными видеоматериалами немецкого телевидения «Галилео» и вторично апробировать предлагаемую методику формирования и развития аудиовизуальных умений в учебном процессе, повысив, как показали контрольные среды, ее эффективность. Все это говорит о том, что перед нами исследователь в области методики обучения иностранным языкам, для которого характерны тщательность проведения экспериментально-педагогических работ и получение достоверных данных об эффективности и качестве учебно-методического и учебного обеспечения вузовских занятий. К середине 2014 г. диссертационное исследование Н. В. Базиной было завершено и в настоящее время представлено к защите.

Одновременно с трудовой деятельностью по основному месту работы и проведением теоретических и практических исследований по теме диссертации Наталья Владимировна ведет обширную общественную работу. В 2011/12 уч. годах и в 2014 году соискатель принимала активное участие в разработке заданий для первой и второй всероссийских олимпиад по немецкому языку среди студентов. В методической комиссии олимпиады руководила разработкой иноязычных заданий по направлению «политика», в этом году (2014 г.) также принимала участие в разработке иноязычных заданий для уровня А2 (задания одинаковы для всех

специальностей, не являются профессионально-профильно ориентированными).

Наталью Владимировну отличают такие качества, как трудолюбие, усидчивость, способность преодолевать трудности, терпение, творческий подход к решению возникающих задач, любовь к немецкому языку и культуре и желание привить эту любовь студентам, готовность щедро делиться своими знаниями и опытом не только со студентами, но и с коллегами. Наталья Владимировна обладает аналитическим мышлением, склонностью к тщательному анализу явлений и фактов, способностью к построению логических выводов.

Доктор педагогических наук,

профессор

В.В.Сафонова

