

Более шестидесяти лет назад студент филологического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова Юлий Бельчиков написал курсовую работу на тему «Из истории слова “мещанин”». Из десятков курсовых работ академик В.В. Виноградов выбрал именно эту и рекомендовал ее к печати. Так более полувека назад началась научная биография Ю.А. Бельчикова – ныне доктора филологических наук, профессора, автора около 600 работ по актуальным проблемам современного русского языка, истории русского литературного языка, стилистике, культуре речи, поэтике... Трудно перечислить все те сферы лингвистики и филологии, в которых бы Юлий Абрамович не сказал своего слова. Слова веского и заметного. Слова – с большой буквы. Статьи, монографии, рецензии, совместная плодотворная работа с такими выдающимися лингвистами, как О.С. Ахманова, Д.Э. Розенталь, А.А. Леонтьев, Ю.Н. Караулов и многими другими – все это – огромная и удивительная жизнь, эпоха, то самое «большое», что видится только «на расстоянии».

Не хочется выражаться стандартным языком, но Ю.А. Бельчиков – один из лучших представителей своего поколения, поколения, проложившего мост между блестящей плеядой российских лингвистов старой школы, таких как В.В. Виноградов, М.Н. Петерсон, А.А. Реформатский – и нашим временем, временем смутным, шатким и непредсказуемым. Ю.А. Бельчиков и виднейшие лингвисты его поколения – люди «эпические», люди большого дыхания, «люди длинной воли», как было сказано в одном из древних восточных эпосов.

В работах Ю.А. Бельчикова есть настоящий исследовательский пафос – то, чего так часто не хватает новому поколению филологов. Его работам чуждо как бессмысленное, нудное буквоедство, так и «заоблачное» теоретизирование – то, что В.В. Виноградов метко называл «рассуждательством». Опора на богатейший конкретный материал и твердые, глубокие методологические принципы – вот то, что наследовал Юлий Абрамович от своего Учителя, В.В. Виноградова.

По работам Ю.А. Бельчикова можно учиться видеть живой языковой и культурный материал, исследовать, систематизировать и описывать его. В текстах есть не просто талант и трудолюбие, но и то и другое, основанное на настоящей Школе.

Нам кажется, наконец-то наступает время, когда такие работы будут по достоинству поняты и оценены.

*Доктор культурологии, профессор
В. Елистратов*