

Московский государственный университет  
имени М.В. Ломоносова

Научно-образовательная Школа Московского университета  
«Сохранение мирового культурно-исторического наследия»

Факультет иностранных языков и регионоведения  
Кафедра сравнительного изучения  
национальных литератур и культур

X Международная научная конференция

ФЕНОМЕН

ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

В КУЛЬТУРЕ

*ФАТЮЩЕНКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ*



29–30 сентября 2023 года

## ПРОГРАММА

**29 сентября, пятница**

10 <sup>00</sup> - 10 <sup>30</sup>	Регистрация участников конференции <i>Холл 1-го этажа, после 10.30 – ауд. 335</i>
10 <sup>30</sup> – 13 <sup>00</sup>	Открытие конференции. Пленарное заседание <i>ауд. 440</i>
13 <sup>00</sup> – 13 <sup>45</sup>	<i>Обеденный перерыв</i>
13 <sup>45</sup> – 18 <sup>00</sup>	Секционные заседания (см. программу по секциям) <i>ауд. 440, 346, 323</i>

**30 сентября, суббота**

10 <sup>00</sup> – 10 <sup>30</sup>	Регистрация участников конференции <i>ауд.335</i>
10 <sup>30</sup> – 12 <sup>30</sup>	Круглый стол «Междисциплинарные стратегии изучения культурного наследия в прикладных исследованиях и образовательных практиках» <i>ауд. 337</i>
12 <sup>30</sup> – 16 <sup>30</sup>	Секционные заседания (см. программу по секциям) <i>ауд. 439, 339, 425</i>

Факультет иностранных языков и регионоведения

МГУ имени М.В. Ломоносова

119991, Ленинские горы 1, стр. 13 (IV гуманитарный корпус)

телефон: +7 (495) 734 0070

29 сентября 2023 г.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ** ауд. 339

1. **Молчанова Галина Георгиевна**, доктор филологических наук, профессор, декан ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова  
*Приветственное слово участникам конференции.*

2. **Тер-Минасова Светлана Григорьевна**, доктор филологических наук, профессор, президент ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова  
*Приветственное слово участникам конференции.*

3. **Уразаева Куралай Бибиталыевна**, доктор филологических наук, профессор Евразийского национального университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан  
*Сказка А. Пушкина как объект культурной и национальной идентичности*

4. **Анастасьева Ирина Леонидовна**, кандидат культурологии, доцент ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова  
*Мемуарная литература как репрезентация исторической памяти*

5. **Радзецкая Ольга Владимировна**, доктор искусствоведения, профессор ФГБОУ ВО «РГУ им. А.Н. Косыгина»  
*Русское нотопечательское дело второй половины XIX – начала XX вв. как историко-культурное наследие и среда формирования творческой личности.*

6. **Полубиченко Лидия Валериановна**, доктор филологических наук, профессор ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова  
*Номенклатурные единицы биологических наук как знаки культуры.*

## СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

<p>1 секция. Человек, общество, природа в мифологии и этнической культуре. Памяти Александра Владимировича Ващенко. <i>Руководители секции:</i> <i>Юлия Сергеевна Овчинникова</i> <i>Оксана Евгеньевна Данчевская</i></p>	<p>29.09, пятница, 13<sup>45</sup> – 18<sup>00</sup> <i>ауд. 440</i></p> <p>30.09, суббота, 12<sup>30</sup> – 17<sup>30</sup> <i>ауд. 439</i></p>
<p>2 секция. Историко-культурное наследие России. <i>Руководители секции:</i> <i>Маргарита Михайловна Лоевская</i> <i>Ирина Васильевна Моклецова</i></p>	<p>29.09, пятница, 13<sup>45</sup> – 18<sup>00</sup> <i>ауд. 346</i></p> <p>30.09, суббота, 12<sup>30</sup> – 17<sup>30</sup> <i>ауд. 339</i></p>
<p>3 секция. Человек в зеркале текста: идентичность, память, творчество. <i>Руководители секции:</i> <i>Константин Сергеевич Романов</i> <i>Олег Александрович Комков</i> <i>Ирина Леонидовна Анастасьева</i> <i>Анна Владимировна Богомаз</i></p>	<p>29.09, пятница, 13<sup>45</sup> – 18<sup>00</sup> <i>ауд. 323</i></p> <p>30.09, суббота, 12<sup>30</sup> – 17<sup>30</sup> <i>ауд. 425</i></p>
<p>Круглый стол «Междисциплинарные стратегии изучения культурного наследия в прикладных исследованиях и образовательных практиках» <i>Модератор: Наталья Валерьевна Карташева</i></p>	<p>30.09, суббота, 10<sup>30</sup> – 12<sup>30</sup> <i>ауд. 337</i></p>

Человек, общество, природа в мифологии и этнической культуре. Памяти А.В. Ващенко.

29 сентября, пятница. 13.45.

*Руководители секции:*

*Юлия Сергеевна Овчинникова*

*Оксана Евгеньевна Данчевская*

1. Серенков Юрий Сергеевич, Матехина Ольга Геннадьевна (Сибирский государственный индустриальный университет)

**онлайн**

*Художественные и стилистические особенности культурологических сказок А.В. Ващенко*

2. Федосюк Ольга Аркадьевна (Российское общество изучения Канады) **онлайн**

*Феномен творческой личности А.В. Ващенко: его вклад в изучение литературы инуитов*

3. Гонгадзе Анна Александровна (экономический факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Особенности этнопоэтики в трилогии Рудольфо Анайи о людях Ацтлана*

4. Жаркынбекова Шолпан Кузаровна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева) **онлайн**

*Особенности отражения языковой картины мира казахов в языке фольклора (на материале поэзии жырау)*

5. Разумовская Вероника Адольфовна (Сибирский федеральный университет) **онлайн**

*Культурная память в этнотекстах и этнопереводе (в аспекте идентичности коренных народов Сибири)*

6. Белоусова Валентина Владимировна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Славянская идея в творчестве Йозефа Манеса: в поисках народной красоты*
7. Дубоссарская Майя Леонидовна (независимый исследователь)  
*Еще один «голос побежденного»: Диего де Кастро Титу Куси Юпанки и его «Сообщение о том, как прибыли испанцы в Перу...»*
8. Егорова Ольга Арсеновна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Актуализация представлений о магической силе имени в фольклоре*
9. Иванова Татьяна Сергеевна (Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»)  
*Образ дьявола в народной культуре латиноамериканских стран*
10. Кузнецова Наталия Викторовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Архетип мифологического героя в современном культурном контексте (на примере мифа о Тесее)*
11. Энгель Елена Игоревна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Силлабарий Секвойи как пример лингвокультурного заимствования*

## Историко-культурное наследие России

29 сентября, пятница. 13.45.

*Руководители секции:*

*Маргарита Михайловна Лоевская*

*Ирина Васильевна Моклецова*

1. Беленчук Лариса Николаевна (независимый исследователь),  
Беленчук Сергей Иванович (РГГУ)  
*Русская философская мысль о смысле творчества и творческой деятельности*
2. Богданова Людмила Ивановна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Характеристика внешних и внутренних качеств человека через культурные эталоны*
3. Бондаренко Валентина Васильевна (ВШП МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Образ Богородицы в русской традиционной колыбельной*
4. Грушевская Евгения Геннадьевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова / РАНХиГС)  
*Образ России и национальные стереотипы в творчестве художников «русского бедного»*
5. Дивногорцева Светлана Юрьевна, Ивлинова Екатерина Александровна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)  
*Школьная религиозно-учебная литература как объект историко-культурного наследия России*

6. Жбанкова Елена Васильевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Художественная интеллигенция Ленинграда и Москвы в 1941-43 гг.: город должен выжить и выстоять*
  
7. Крат Анна Владимировна (Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет)  
*Личность духовного попечителя в современной православной общеобразовательной школе.*
  
8. Лиознова Елена Сергеевна (ФГУ МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Джордж Кеннан и его роль в формировании образа России в мире в конце XIX – начале XX вв.*
  
9. Лоевская Маргарита Михайловна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Храм на Секирной горе: прошлое и настоящее*
  
10. Маринина Елена Викторовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Духовное наследие России в контексте американского культурного кода*
  
11. Смирнова Вера Ефимовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Имя святой Архангел Михаил (Saint-Michel-Archange) в истории русско-французского взаимодействия*

Секция № 3. Часть 1.

ауд. 323

Человек в зеркале текста: идентичность, память, творчество.

29 сентября, пятница. 13.45.

*Руководители секции:*

*Константин Сергеевич Романов*

*Олег Александрович Комков*

1. Грецкая Софья Сергеевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Об идиоконфигурации концептов в мультикультурном художественном тексте и идентичности автора*

2. Глазкова Наталья Анатольевна (Ульяновское училище (техникум) олимпийского резерва) онлайн

*Автобиографизм в романе И.А. Гончарова «Обломов»*

3. Марьин Дмитрий Владимирович (Алтайский государственный аграрный университет) онлайн

*Параграфемика как предмет анализа и способ интерпретации эпистолярных текстов В.М. Шукшина*

4. Иванова Ирина Евгеньевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Автобиографическое в творчестве югославского барда Д. Балашевича*

5. Изволенская Анна Сергеевна (независимый исследователь)

*Кенигсберг-место памяти: по следам Михаэля Вика*

6. Загрязкина Татьяна Юрьевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Динамика коллективных представлений о Корсике сквозь призму глобального текста*

7. Крюкова Ольга Александровна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Проявления гендерного дискурса в творчестве Мари де Гурне*

8. Лунина Ирина Евгеньевна (Государственный университет просвещения)

*Женщина-художник в книге Т. Драйзера «Галерея женщин»*

9. Медведева Елена Вячеславовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Специфика автобиографического нарратива Э. Кестнера*

10. Раевская Марина Михайловна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Человек в зеркале текста: Хосе Ортега-и-Гассет и его размышления о языке*

11. Редина Ольга Николаевна (Государственный университет просвещения)

*Забывтое имя: «Улыбающийся мизантроп» Джон Кольер*

12. Романов Константин Сергеевич (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*«Продавая иллюзии: культ мультикультурализма в Канаде» Нила Биссундата: роль личного опыта в формировании критической позиции*

13. Салиева Людмила Казимовна (Факультет мировой политики МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Автор в зеркале текста: модель*

14. Сергунина Марина Николаевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Слави Трифонов как герой СМИ и художественной литературы*

15. Федорова Татьяна Юрьевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Категория автора в современных автобиографиях селебрити России и США*

30 сентября, суббота

Круглый стол

ауд. 337

**Междисциплинарные стратегии изучения  
культурного наследия в прикладных  
исследованиях и образовательных практиках  
30 сентября, суббота. 10.30**

*Модератор:*

*Наталья Валерьевна Карташева*

1. Ключев Андрей Валерьевич (фотограф, лауреат Премии правительства РФ в области культуры)  
*Документальная фотография как способ сохранения культурного наследия*
2. Купцова Ирина Александровна (Московский педагогический государственный университет)  
*Репрезентация историко-культурного наследия России в цифровой среде как средство образовательных практик*
3. Лунгина Дарья Андреевна (Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Собор митрополита Петра Высокопетровского монастыря: материалы в портфель культурного медиатора*
4. Каган Феликс Иосифович (Ивановский государственный политехнический университет)  
*Некоторые подходы к актуализации культурного наследия (из опыта университетского культурного центра)*
5. Калущков Владимир Николаевич (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Деятельность С.С. Гейченко и литературный ландшафт Пушкиногорья (в связи со 120-летием со дня рождения главного хранителя пушкинского литературного музея-заповедника)*

6. Конрад Инна Сергеевна (Московский педагогический государственный университет)  
*Народная педагогика в современном вузе: к вопросу о преподавании*
  
7. Крючкова Елена Николаевна (Московский государственный психолого-педагогический университет)  
*Музейная педагогика на рубеже XX-XXI веков (итоги и перспективы)*
  
8. Робустова Вероника Валентиновна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Следы культурно-исторического наследия в названиях цветов*

Секция № 1. Часть 2.

ауд. 439.

Человек, общество, природа в мифологии и этнической культуре. Памяти А.В. Ващенко.

30 сентября, суббота. 12:30

*Руководители секции:*

*Юлия Сергеевна Овчинникова*

*Оксана Евгеньевна Данчевская*

1. Данчевская Оксана Евгеньевна (Московский педагогический государственный университет)  
*Традиция разрешения конфликтов у американских индейцев*
2. Кузнецова Светлана Юрьевна (Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Ирландский фольклор в мультфильмах Томма Мура “Тайна Келлс” “Песнь Моря”, “Легенда о волках”*
3. Лесик Ксения Александровна (Дипакадемия МИД России/ Институт стран Азии и Африки МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Особенности автобиографизма в поэзии адиваси*
4. Махлин Валерий Павлович (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Сицилийский марранзано как этнокультурный код*
5. Могош Александра Александровна (Московский педагогический государственный университет)  
*Мифологический «путь героя» в современной интерпретации (на примере романа «Звездная пыль» Н. Геймана)*
6. Овчинникова Юлия Сергеевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Курай как этномузыкальный код башкирской культуры*

7. Турищева Галина Сергеевна (Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Антонио Майрена: основоположник эпохи неоклассицизма в истории развития канте фламенко*

8. Фаис-Леутская Оксана Давидовна (Центр европейских исследований Института этнологии РАН)

*Роль личности в радикальных преобразованиях культуры вина и традиций виноделия в Италии (XX – XXI вв.)*

Секция № 2. Часть 2.

ауд. 339.

## Историко-культурное наследие России

30 сентября, суббота. 12.30.

*Руководители секции:*

*Маргарита Михайловна Лоевская*

*Ирина Васильевна Моклецова*

1. Васильева Инна Вячеславовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Картина русского общества в прозе А.Н. Плещеева*

2. Злобина Надежда Федоровна (Государственный университет просвещения (Москва))

*Методологическая основа междисциплинарного исследования в отечественной филологической традиции (Ф.И. Буслаев, П.Н. Сакулин, Ю.И. Минералов)*

3. Кашкова Алиса Игоревна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Наивное искусство и рисованный лубок как продолжение русской народной традиции*

4. Коршунова Евгения Александровна (Дом русского зарубежья имени А. Солженицына)

*Доклады С.Н. Дурьлина в ГАХН о литературе и живописи: интермедиаальный аспект*

5. Моклецова Ирина Васильевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Цыганские мотивы в творческой биографии студентов Московского университета 1830-1840-х годов: Яков Полонский и Аполлон Григорьев*

6. Овсянникова Светлана Владимировна (Государственный университет просвещения)

*Память как миф в романе Евгения Водолазкина «Чагин»*

7. Полякова Светлана Викторовна (философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Николай Кульбин: забытый культурный герой русского Серебряного века*

8. Протопопова Нина Александровна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Исследовательская деятельность Александра Флеминга как яркое проявление творческой личности в науке*

9. Сазонова Вероника Александровна (Московский педагогический государственный университет)

*Сохранение нематериального культурного наследия России: проблемное поле и перспективы развития*

10. Семенова Наталья Валерьевна (Санкт-Петербургский государственный университет)

*Цирковой артист в оптике театра: «Почти серьезно» и «Следующим номером»*

11. Сорокина Галина Алексеевна (Московский государственный юридический университет им. О.Е. Кутафина (МГЮА))

*Последователи Яна Гуса в России (колония Сарепта)*

12. Тарабанова Татьяна Анатольевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Повседневность Российской империи эпохи великих реформ в воспоминаниях А.А. Фета*

13. Тимофеев Николай Константинович (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)

*Я.П. Полонский в контексте русской культуры 1880-1890-х годов.*

14. Федосеева Татьяна Васильевна (Рязанский государственный университет имени С.А. Есенина)

*Поэмы А.К. Толстого и Я.П. Полонского в контексте православной духовной традиции*

Секция № 3 Часть 2.

ауд. 425

Человек в зеркале текста: идентичность, память, творчество.

30 сентября, суббота, 12.30

*Руководители секции:*

*Ирина Леонидовна Анастасьева*

*Анна Владимировна Богомаз*

1. Афинская Зоя Николаевна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Особенности терминологии нового рационализма Гастона Башляра*
2. Пушкарева Наталия Викторовна (Санкт-Петербургский государственный университет) **онлайн**  
*Культурный фон в научно-публицистическом дискурсе русских естествоиспытателей рубежа XIX-XX вв. (особенности представления и прагматики)*
3. Байтурина Улжан Кабиевна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан) **онлайн**  
*Родион Раскольников как русский Фауст*
4. Култанова Жанара Мерекеевна (Евразийский национальный университет им. Л.Н. Гумилева, г. Астана, Казахстан) **онлайн**  
*Готическое как объект пародии в поэтике А.С. Пушкина: смеховая традиция как источник культурной и национальной идентичности*
5. Литвиненко Нинель Анисимовна (Государственный университет просвещения) **онлайн**  
*Поэтика иррационального в романистике Жорж Санд 1830-1840-х гг.*

6. Абдурауфова Камола Тулкинбек кизи (Шахрисабзский государственный педагогический институт, Республика Узбекистан)  
*Репрезентация геокультурного пространства в очерках А.П. Чехова «Из Сибири».*
7. Акчурина Александра Романовна (Факультет журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Школа начинающих писателей в сентименталистских журналах конца XVIII века*
8. Богомаз Анна Владимировна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Не только «Дюна»: творческий путь Фрэнка Герберта*
9. Минералова Ирина Георгиевна (Московский педагогический государственный университет)  
*Современная гражданская песня: традиции, синтез жанров, герой*
10. Седых Оксана Михайловна (Философский факультет МГУ имени М.В. Ломоносова)  
*Видеомы как жанр визуальной поэзии. К 90-летию А.А. Вознесенского*
11. Стрельникова Алла Алексеевна (Государственный университет просвещения)  
*Пространство памяти в послевоенной поэзии Стефана Хермлина*
12. Тиховская Ольга Александровна (Центр «Интер-Класс», г. Кишинев, Молдова)

*Прагматика умолчаний на страницах «Моих записок» балерины В.В. Кригер (1896–1978) в контексте новых материалов для творческой биографии мемуаристки*

13. Устинова Татьяна Викторовна (ФИЯР МГУ имени М.В. Ломоносова)

*Метапоэтическая рефлексия и приемы выдвижения в поэме-трактате Чарльза Бернстина «Изощренность поглощения»*

14. Юркина Анна Юрьевна (Государственный университет просвещения)

*Концепт красоты в романе У. С. Моэма «Бремя страстей человеческих» в контексте эстетических исканий эпохи*