

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

Студент, переводящийся на 3 курс вышеуказанных отделений ф-та иностранных языков и регионоведения МГУ, должен обладать следующими инструментальными и профессиональными компетенциями:

- владение иностранным языком в устной и письменной форме для осуществления коммуникации в учебной и социально-культурной сферах общения;
- освоение фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей;
- представление об этических и нравственных нормах поведения, принятых в инокультурном социуме, о моделях социальных ситуаций, типичных сценариях взаимодействия;
- владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия);
- владение основными особенностями официального, нейтрального и неофициального регистров общения;
- готовность преодолевать влияние стереотипов и осуществлять межкультурный диалог в общей и профессиональной сферах общения;
- умение использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации (просьба, отказ, согласие, пожелание, одобрение, сожаление и др.).

Для обладания необходимыми языковыми компетенциями студент, проходящий аттестационные испытания, должен **знать**:

- нормативное произнесение всех звуков и нормативное использование интонаций итальянского языка;
- элементарные синтаксические структуры с заученными конструкциями, словосочетания и стандартные обороты для того, чтобы передать ограниченную информацию в простых повседневных ситуациях;
- значения новых лексических единиц и реплик-клише речевого этикета, связанных с тематическими полями и соответствующими им ситуациями общения: «Планета земля (климат, погода, растительный и животный мир)», «Проблемы экологии», «Одежда и мода. Покупка, обсуждение одежды, обуви и аксессуаров», «В салоне красоты, в

парикмахерской», «Национальная кухня. Меню, рецепты», «Устройство на работу», «Новый вид туризма – агротуризм», «Домашнее хозяйство, жилищные проблемы», «Средства связи», «Поход в кино и в оперу», «Спорт, спортивные игры», «Глобализация», «Современные проблемы общества».

- значение изученных грамматических явлений в базовом объеме (изъявительное наклонение: *Passato Remoto* (образование и употребление); условное наклонение *modo Condizionale: Condizionale presente, Condizionale Passato* (формы, значение, употребление); согласование времен изъявительного наклонения; косвенная речь; образование пассивного залога при помощи гл. *andare, venire*; наклонение субъективной оценки *Congiuntivo Presente, Passato, Imperfetto, Trapssato* (образование, формы, употребление в придаточных и в независимом предложении); согласование времен сослагательного наклонения; побудительные предложения в косвенной речи; *Periodo Ipotetico; Si Passivante* (употребление); инфинитивные обороты, функции *Infinito*; причастие настоящего и прошедшего времени *Participio Presente, Participio Passato* (образование, функции), абсолютные причастные обороты; двойные безударные местоимения и местоимения *ci, vi, ne* (формы, особенности употребления и место в предложении); частичный артикль (формы, употребление); образование сложных существительных; существительные оканчивающиеся во мн.ч.на –а; наречия (степени сравнения, образование качественных наречий);
- страноведческую информацию, обогащающую социальный опыт студентов: сведения о науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

Студент, проходящий аттестационные испытания, должен обладать следующими **умениями** в четырех областях речевого взаимодействия:

говорение

- передавать своими словами содержания прочитанного текста;
- быть способным выразить свое мнение в рамках пройденных тем;
- описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее;
- составлять диалоги с партнером, проводить дискуссии;

аудирование

- понимать основные идеи четких сообщений собеседника в распространенных ситуациях основных сфер жизни;
- понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аутентичных аудиотекстов;

чтение

- понимать тексты, построенные на частотном языковом материале повседневного и профессионального общения;
- понимать общее содержание оригинальных художественных и публицистических текстов;

письменная речь

- писать изложения, сообщения на знакомые темы, писать письма личного характера, сообщая в них о своих личных переживаниях и впечатлениях.
- владеть навыками ситуативного словоупотребления, создания речевых моно- и диалогических ситуаций, способностью выразить свое мнение в рамках пройденных тем;
- навыками распознавания основных идей собеседника в рамках частотных тем;
- навыками написания изложений и сообщений;
- лексикой в рамках указанных тем.

Студент, проходящий аттестационные испытания, должен владеть следующими **навыками**:

- без подготовки довольно свободно участвовать в диалогах с носителями изучаемого языка, принимать активное участие в дискуссии по знакомой проблеме, обосновывать и отстаивать свою точку зрения, понятно и обстоятельно высказываться по широкому кругу интересующих вопросов, объяснить свою точку зрения по актуальной проблеме, высказывая все аргументы «за» и «против»;
- понимать в общем статьи и сообщения по современной проблематике, авторы которых занимают особую позицию или высказывают особую точку зрения.

Рекомендуемая литература:

а) Основные методические пособия:

Bueno T. Italiano contemporaneo esercizi per la lingua parlata (Издательство «Астрель», любой год издания).

Bueno T. Parliamo italiano, (Издательство «Астрель», любой год издания).

Bueno T. Современный итальянский. Практикум по грамматике / Italiano contemporaneo esercizi per la lingua parlata, (Издательство «Астрель», любой год издания).

Шевлякова Д.А. Итальянские праздники. М., «Астрель», 2008.

Итальянско-русский наглядный словарь (Издательство «Астрель», любой год издания) или

Русско-итальянский визуальный словарь (Издательство «Рипол классик», любой год издания).

Martin T., Magneli S. Nuovo Progetto Italiano 2, Edilingua.

б) дополнительная литература:

Bailini S, Consonno S. Ricette per parlare. Attività e giochi per la produzione orale, Alma Edizioni.

Confordi C., Cusimano L. Linea diretta, Guerra Edizioni.

Di Francesco A., Naddeo C. M. Bar Italia. Articoli sulla vita italiana per leggere, parlare, scrivere, Alma Edizioni.

Nocchi S. Grammatica pratica della lingua italiana. Esercizi-test-giochi, Alma Edizioni.

Nocchi S., Tartaglioni R., Grammatica avanzata della lingua italiana, Alma Edizioni.

Алисова Т.Б. Краткий справочник по грамматике итальянского языка, «Высшая школа», 2008.

Красова Г.А., Дорофеева Н.С. Da Rodari a Pavese, “Филоматис», 2006.

Петрова Л.А. Практическая грамматика итальянского языка, «Астрель», 2005.

в) программное обеспечение и Интернет-ресурсы

www.edilingua.it

www.italianoinfamiglia.it

www.edilingua.it

www.almaedizioni.it

www.dueparole.it

<http://www.repubblica.it/>

<http://www.lastampa.it/redazione/default.asp>

<http://www.corriere.it/>

Зам.декана по новому набору
доцент Д.А. Шевлякова

<http://www.twirpx.com/files/languages/italian/>

<http://parole.virgilio.it/parole/>

www.demauiroparavia.it

www.wikipedia.it.

Материалы составил и подготовила доцент, д.культурологии Д.А. Шевлякова ©