

Преподаватель – Денисова Ю.В.

Курс «Культура Росси XX-XXI веков» предназначен для студентов-иностранцев уровней Intermediate II и Advanced. Рассчитан на один или два семестра, 4-6 ч. в неделю.

Темы, обсуждаемые на уроках:

Русский город и культура начала XX века.

Какие перемены в жизни российского общества отражали изменения в жизни города?

Городские праздники.

Что сохранилось до наших дней, а что исчезло бесследно из городской праздничной культуры начала XX века?

Модерн как стиль жизни.

Дайте характеристику художественному стилю модерн. Петербургский модерн. Архитектурные шедевры в стиле модерн.

Художественные объединения начала XX века.

Передвижники и мирискусники. «Бубновый валет». «Голубая роза». «Ослиный хвост». М.Э.Шагал.

Русский авангард.

Футуризм. Абстракционизм. Супрематизм. Аналитическое искусство.

Театр, кино и музыка.

К.С.Станиславский и В.И.Немирович-Данченко, МХТ. А.А.Ханжонков, И.И.Мозжухин, Я.А.Протазанов. И.Ф.Стравинский, С.В.Рахманинов, А.Н.Скрябин.

Взаимосвязь социально-экономических, политических процессов в России начала XX века и развития культуры страны.

Преобразования в области культуры после победы Октябрьской революции.

Наркомпрос. Национализация художественных ценностей. Ленинский план монументальной пропаганды. Пролеткульт.

Цели и задачи новой власти в области культурной политики.

Художественные объединения 20-х годов.

ЛЕФ. АХРР. ВХУТЕМАС. Художественное объединение «4 искусства». Общие черты и различия.

Становление советской культуры. Театр и кино.

Инсценировки. В.Э.Мейерхольд. С.М.Эйзенштейн.

Советская культура 30-х – 40-х годов.

Конец культурного многообразия. Союз советских писателей и др. Социалистический реализм. Борьба с «формалистическим искусством». Цензура. Почетные звания и премии.

Трагедия культуры 20-х – 30-х годов.

Судьба исторических реликвий. Разрушение памятников культуры. Массовые репрессии против деятелей культуры.

Культурные достижения 30-х годов.

М.В.Нестеров. П.Д.Корин. В.И.Мухина. Дворец Советов. «Сталинский ампир».

С.С.Прокофьев. Д.Д.Шостакович. И.О.Дунаевский.

Война и культура.

Гибель культурных ценностей. «Культурное шефство» над Красной армией. «Окна ТАСС». Седьмая симфония в блокадном Ленинграде. «Иван Грозный» С.М.Эйзенштейна.

Культура первого послевоенного десятилетия.

Постановление ЦК ВКП(б) «О журналах «Звезда» и «Ленинград»». Борьба с «космополитизмом» в искусстве. Архитектура. Московские высотки. ВДНХ.

Воспитание советского человека.

Октябрята. Пионеры. Комсомол. Символы и атрибутика. Советские праздники.

Культура русского зарубежья.

Революция и раскол интеллигенции. Эмиграция (причины, имена, судьбы). М.Горький. И.А.Бунин. М.И.Цветаева. В.В.Набоков. А.И.Куприн. С.П.Дягилев. Ф.И.Шаляпин. С.В.Рахманинов. И.Ф.Стравинский. В.В.Кандинский. М.З.Шагал. «Философский пароход». Возвращение на Родину.

Культура периода «оттепели».

А.И.Солженицын. А.Т.Твардовский. Травля деятелей культуры. Б.Л.Пастернак. В.С.Гроссман. И.А.Бродский. Выставка в Манеже. Неофициальное искусство. Лианозовская группа. Белютинская студия.

Культура периода «застоя».

«Самиздат». «Тамиздат». Авторская песня. А.Д.Сахаров. «Бульдозерная выставка». Процессы над инакомыслящими. Пенитенциарная медицина. Ссылки. Высылка А.И.Солженицына. М.Л.Ростропович. А.Д.Синявский и Ю.М.Даниэль. А.А.Галич. В.П.Аксенов. В.Н.Войнович. А.А.Тарковский. Ю.П.Любимов. В.С.Высоцкий. Б.Ш.Окуджава.

Новейшие тенденции и явления в культуре России.

Используются учебное пособие Ю.С.Рябцева и С.Ю.Козленко «История русской культуры XX века» и аутентичные материалы (фильмы, аудиозаписи, фотографии и репродукции живописных работ, плакаты, афиши, буклеты, каталоги и путеводители, другие виды печатной продукции, материалы из интернета), позволяющие студентам –иностранцам проследить развитие культуры России на фоне исторических событий XX века и познакомиться с ее современным состоянием.